

Minas Gerais é eleito um dos melhores destinos do mundo para 2026 pela Condé Nast Traveler

Revista internacional destaca a força da cultura, da gastronomia e da hospitalidade mineira como diferenciais globais

Minas Gerais foi eleito um dos melhores destinos do mundo para visitar em 2026 pela Condé Nast Traveler, uma das principais publicações de viagem e lifestyle do planeta. A lista anual da revista aponta lugares com experiências culturais autênticas, valorização do patrimônio, gastronomia de excelência e rotas de natureza únicas, atributos que colocaram Minas no mapa internacional como destino imprescindível para viajantes atentos à originalidade e à profundidade das experiências.

A Condé Nast Traveler enfatiza que Minas Gerais é "um dos tesouros mais subestimados do Brasil", ressaltando seu patrimônio histórico, sua cena gastronômica reconhecida pela Unesco e o estilo de vida acolhedor que transforma cada viagem em uma vivência afetiva e memorável. A reportagem também ressalta o vigor cultural do estado, sua hospitalidade reconhecida mundialmente e a potência de Belo Horizonte como capital criativa do país.

Nos últimos anos, Minas consolidou políticas integradas entre cultura e turismo, ampliou investimentos públicos e privados no setor, descentralizou ações para o interior e fortaleceu o



Foto: Isis Medeiros

ecossistema criativo, com foco no desenvolvimento territorial e comunitário. O resultado é uma presença cada vez mais evidente do estado nos rankings nacionais e internacionais e um ciclo virtuoso de visibilidade, geração de renda e desenvolvimento social sustentável.

Para a secretária de Estado de Cultura e Turismo de Minas Gerais, Bárbara Botega, o reconhecimento da Condé Nast Traveler confirma o que Minas Gerais representa para o Brasil e para o mundo: "um território de cultura viva, patrimônio preservado e experiências que tocam o coração. Vivemos um momento de transformação, fruto de políticas públicas consistentes, do protagonismo do nosso setor cultural e da força do empreendedorismo mineiro", ressalta.

"Minas cuida de suas tradições, celebra sua história e olha para o futuro

com inovação, sustentabilidade e acolhimento. Este destaque internacional fortalece ainda mais o nosso compromisso de promover um turismo cultural de excelência, gerador de desenvolvimento e orgulho para os mineiros", acrescenta a secretária.

Mineiridade como valor mundial

A presença de Minas Gerais entre os destinos globais confirma uma tendência crescente: a busca por experiências autênticas, sustentáveis e ligadas à identidade e à memória dos territórios. Em Minas, essa essência se revela

na gastronomia, com destaque para Belo Horizonte, laureada com o título de Cidade Criativa da Gastronomia, e os Modos de Fazer o Queijo Minas Artesanal, eleitos Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade pela Unesco.

Além disso, ressaltase a cultura viva, expressa em museus, festivais, tradições populares, congados, fé e arte em todo o estado. Os patrimônios históricos, com cidades coloniais, modernistas e contemporâneas, e as paisagens naturais, do Mar de Minas à Cordilheira do Espinhaço, da Mantiqueira ao Cerrado.

CHAMADAS

Feira Nacional de Artesanato

Página 3

Apicultores do Sul de Minas

Página 4

Press Trip na Mantiqueira

Página 6

4º Virada Cultural Andrelândia

Página 8

Carvalhos celebra 77 anos

Página 10

Projeto Semeart São Lourenço

Página 11

FLAC BJ 2025

Página 12

Shalom 15 anos

Página 15

Faculdade São Lourenço vira Centro Universitário - UNISEPE

Página 16

Apec São Lourenço
35 3341-5152
Rua Marechal Floriano, 57 - São Lourenço-MG

SEJA PROPRIETÁRIO DE UMA LINDA POUSADA EM SÃO THOMÉ DAS LETRAS - MG

Valor do Investimento: R\$ 4.300.000,00
18 apartamentos, piscina, sauna, garagem, etc.

Compra e venda de hotéis é com Luiz Fernando Moreira de Azevedo - Consultor Imobiliário - CRECI/SP 121.418

luizfernando@compraevendadehoteis.com.br
(11) 99102-5332 www.compraevendadehoteis.com.br

Sul de Minas
A VIAÇÃO SERRO CHEGOU!!!

Segurança e tranquilidade para você viajar mais!

Informações: (31) 3422-6690
Compra de passagens: www.serro.com

Loja Bodevan

Na Loja Bodevan você encontra embalagens, descartáveis, artigos para festa, bomboniere, produtos de confeitaria e muito mais.

Entregamos em toda a região

Estamos na Rua Dr. Olavo Gomes Pinto, 38, Centro, São Lourenço - MG

35 3332-4257
35 9 9812-6859

Carolina Noal: Empreendedorismo com propósito e sustentabilidade em São Lourenço

A empresária Carolina Fernandez Noal, proprietária da COS Ambiental, de São Lourenço, no Sul de Minas Gerais, compartilha um pouco de sua trajetória empreendedora e sua dedicação à construção de uma cidade mais sustentável e saudável, destacando a importância do empreendedorismo social e ambiental.

Uma trajetória guiada por propósito

"Sou Carolina Fernandez Noal, engenheira de produção mecânica, casada com um grande empreendedor, Giuliano Noal, que também me inspirou a seguir pelo caminho do empreendedorismo. Atuamos juntos à frente das nossas empresas porque acreditamos que nossas decisões e conquistas têm muito mais força quando caminhamos lado a lado."

Carolina conta que, mais do que resultados profissionais, sempre buscou propósito.

"Quero que a minha voz conte e que a minha vida impacte positivamente outras pessoas, independentemente da área em que eu esteja atuando."

Sua jornada começou cedo: aos 18 anos, morou nos Estados Unidos, onde trabalhou no setor de tecnologia — área pela qual se apaixonou. Depois, mergulhou no universo das multinacionais em São Paulo, atuando em empresas como a IBM, onde viveu experiências marcantes tanto profissionais quanto pessoais.

"Foi nesse período que me casei e tive meu primeiro filho."

Com a chegada do primogênito, Henrique, Carolina decidiu redirecionar sua carreira para atuar em conjunto com o marido. Hoje, mãe de dois meninos, vive em São Lourenço, onde concilia intensamente os papéis de mãe e profissional.

"Acredito que Deus é o centro de tudo em nossas vidas e a Ele devo cada oportunidade e conquista até aqui. Nossa missão como família é deixar um legado marcado por valores, impacto e amor."

O consumo de óleo e o desafio ambiental

"Hoje, as famílias brasileiras ainda consomem bastante óleo. Em média, uma família de quatro pessoas utiliza de 4 a 6 litros por mês. Algumas consomem menos, mas outras chegam a 8 litros, principalmente quando cozinham frituras com frequência. Ou seja, o consumo ainda é alto — e, por isso, a reciclagem do óleo usado se



torna tão importante."

Segundo ela, em São Lourenço a situação é ainda mais desafiadora por se tratar de uma cidade turística.

"Além do consumo das famílias residentes, há também o dos visitantes e de toda a estrutura gastronômica e hoteleira que o turismo exige, aumentando ainda mais a quantidade de óleo em circulação."

O processo de reciclagem

"O óleo que recolhemos passa por processos de filtragem, decantação e outros tratamentos. Ele é separado das impurezas e da água, e depois segue para usinas especializadas, onde é transformado em biodiesel."

Impacto e propósito

"Sempre busquei que meu trabalho impactasse vidas positivamente. Como cidadã, sei o quanto prejudicial é o descarte incorreto do óleo ao meio ambiente. E como profissional, à frente da COS Ambiental, vejo a importância de transformar esse problema em solução, recolhendo o óleo usado e dando a ele uma nova utilidade. É um propósito de vida que se conecta ao meu trabalho."

A água como símbolo e responsabilidade

"São Lourenço tem a água como sua grande referência, e é justamente por isso que o nosso trabalho faz tanto sentido. Um único litro de óleo pode contaminar até 20 mil litros de água. Então, cuidar do descarte correto é também proteger a principal riqueza da nossa cidade."

Carolina destaca ainda o trabalho em rede, fundamental para ampliar os resultados:

"Temos diversas parcerias com escolas, promovendo a educação ambiental com turmas de diferentes idades, além de secretarias, empresas e organizações sociais. Só juntos

conseguimos preservar nosso patrimônio natural e fazer a diferença no mundo."

Apoio e parcerias

"Temos recebido apoio da iniciativa privada e do poder público. Empresas locais participam da coleta e ajudam a divulgar a importância da consciência ambiental. A prefeitura, por meio das secretarias de Educação e Meio Ambiente, também é parceira em ações e projetos nas escolas. Esse alinhamento é essencial — só com a união da comunidade, da iniciativa privada e do poder público conseguimos ampliar o impacto positivo do nosso trabalho."

Educação e transforma-

ção nas escolas

"Sim, temos ido às escolas municipais para conversar, realizar oficinas e gincanas de recolhimento de óleo. Nosso objetivo é mostrar que falar sobre óleo não é apenas falar de reciclagem, mas também refletir sobre hábitos alimentares, saúde e meio ambiente. Com os professores, trabalhamos conteúdos que podem ser multiplicados em sala de aula. Com os alunos, usamos dinâmicas práticas para mostrar que pequenas mudanças no dia a dia geram um grande impacto coletivo."

Uma cidade sustentável e saudável

"Minha proposta para São Lourenço é simples: unir consciência ambiental e qualidade de vida. Quando cuidamos do descarte correto do óleo, protegemos nossas águas e o meio ambiente. A saúde da população e a segurança alimentar caminham juntas com a sustentabilidade. Por isso, além de recolher o óleo, nosso trabalho envolve educação, diálogo e incentivo a práticas mais conscientes. Só assim construiremos uma cidade que cuida do seu maior patrimônio — a água — sem esquecer do bem-estar das pessoas."



Sustentabilidade nas pequenas empresas

Sarah Tempesta
Bióloga, Historiadora e Pedagoga

A implementação de leis ambientais restritivas é um tema debatido quando se discute o equilíbrio entre a preservação ambiental e a liberdade econômica. Embora seja inegável a importância de proteger o meio ambiente, é necessário considerar os impactos dessas restrições nas pequenas empresas. É importante entender como leis ambientais excessivamente focadas nos recursos naturais, sem considerar a prosperidade econômica dos pequenos empreendedores, podem favorecer apenas grandes corporações, devido aos altos custos de implementação e conformidade.

As pequenas empresas frequentemente possuem recursos financeiros e capacidade de investimento limitados. A imposição de regulamentações ambientais rigorosas pode representar um fardo significativo para esses empreendedores, pois os custos de conformidade podem ser excessivamente altos. Eles podem enfrentar desafios ao implementar protocolos ambientais complexos, investir em tecnologias limpas e treinar os funcionários para se adaptarem às novas exigências. Esses custos desproporcionais podem sufocar as pequenas empresas e dificultar sua com-



petitividade. A alocação de recursos para atender a demandas ambientais asfixiantes pode reduzir a capacidade de investimento em outras áreas essenciais, como expansão, inovação, criação de empregos e melhoria das condições de trabalho. Como resultado, essas restrições tendem

a diminuir artificialmente sua competitividade, favorecendo grandes corporações, com maiores recursos financeiros e uma estrutura organizacional mais robusta. Para evitar que apenas as corporações maiores sobrevivam, é necessário adotar abordagens regulatórias mais flexíveis e proporcionais às diferentes realidades das empresas. Em vez de impor exigências padronizadas para todos, as regulamentações ambientais devem considerar as especificidades das pequenas empresas, como tamanho, setor de atuação e capacidade financeira. Isso permite que elas se adaptem gradualmente e adotem medidas sustentáveis sem serem sobrecarregadas por custos excessivos.

Esboçando Ideias Cristianismo Simples Postado pelo Presbítero André Sanchez Iremos ver Deus face a face (em toda a sua glória) no céu?

Você Pergunta: Quando formos para o céu viver para sempre com o Senhor, veremos Deus face a face, em toda a Sua glória, ou isso ainda será impossível para nós, como diz a Bíblia? Tenho muita curiosidade em saber como teremos comunhão com Deus no céu! Será que nosso contato com Deus será apenas através de Jesus Cristo?

A Bíblia nos apresenta uma realidade impressionante acerca de Deus, Sua criação e Sua presença ao longo da história. Desde o ato da criação em Gênesis até as visões apocalípticas em Apocalipse, somos confrontados com a imensidão e a grandeza da glória de Deus, de forma que muitos se perguntam:

Quando formos para o céu viver para sempre com o Senhor, veremos Deus face a face em toda a Sua glória? Ou essa experiência permanecerá inacessível (mesmo nós estando com os corpos transformados), conforme o que o próprio Deus disse a Moisés?

"E acrescentou: Não me poderás ver a face, porquanto homem nenhum verá a minha face e viverá." (Êxodo 33:20).

Esse versículo ressalta a grandeza e santidade de Deus, que Sua glória é tão intensa que nenhum ser humano pode encarar-Lo plenamente sem sofrer algum dano.

Mesmo Moisés, que teve inúmeras experiências com o Senhor, pediu para ver Sua glória, mas foi instruído a contentar-se com manifestações parciais, como a sarça ardente que o chamou para o chamado divino e a visão de Deus "de costas".

Veremos Deus face a face no céu?

A impossibilidade de ver Deus face a face é reiterada em diversas passagens. Em Êxodo 33:20, o Senhor afirma que nenhum homem pode ver Sua face e viver. Essa verdade reflete a infinita diferença entre o Criador e a criatura, e a incapacidade humana de suportar a plenitude de Sua glória.

Mesmo os grandes profetas tiveram experiências parciais. Isaías, por exemplo, teve uma visão marcante em que descreveu a glória do Senhor de forma tão impressionante que os serafins, com seis asas cada, cobriam o rosto e os pés ao estar perto da presença de Deus:

"No ano da morte do rei Uzias, eu vi o Senhor assentado sobre um alto e sublime trono, e as abas de suas vestes enchiam o templo. Serafins estavam por cima dele; cada um tinha seis asas: com duas cobria o rosto, com duas cobria os seus pés, e com duas voava." (Isaías 6:1-2).

A visão de Isaías mostra que mesmo os anjos mais próximos do Senhor precisavam tampar o rosto para não serem sobrecarregados pela glória divina. Essa revelação indica que a plenitude da glória de Deus é algo que, na nossa condição humana, jamais poderemos encarar totalmente.

A revelação de Deus em Cristo

Em contraste com a inacessibilidade da glória plena de Deus, temos a revelação de Deus em Jesus Cristo. João nos ensina o seguinte:

"Ninguém jamais viu a Deus; o Deus unigênito, que está no seio do Pai, é quem o revelou" (João 1:18).

Jesus, sendo o Deus encarnado, é a plena manifestação da divindade do Senhor. Em Sua pessoa, podemos conhecer o caráter e a vontade do Pai. Contudo, mesmo no céu, a Bíblia não nos promete que veremos a face de Deus em toda a Sua glória.

Essa limitação não é uma diminuição da glória divina — que é eterna e imutável — mas uma consequência da nossa

natureza redimida e imperfeita. Continuaremos sendo pecadores redimidos, vivendo em uma nova realidade, mas sem a capacidade de contemplar a plenitude do Senhor de forma direta e completa.

A promessa da presença divina no céu

Apesar de não vermos Deus face a face em sua totalidade, a Escritura nos assegura que teremos uma comunhão plena e transformadora com Ele. Em Apocalipse 21:3, o apóstolo João descreve o novo céu e a nova terra e a nossa realidade abençoada sendo cuidados pelo Senhor:

"Então, ouvi grande voz vinda do trono, dizendo: Eis o tabernáculo de Deus com os homens. Deus habitará com eles. Eles serão povos de Deus, e Deus mesmo estará com eles" (Apocalipse 21:3).

Essa promessa revela que, embora a visão direta de Deus não seja possível, Sua presença se fará manifestar de forma completa e intimamente relacional. Deus estará conosco, e a comunhão com Ele será profunda, significativa e transformadora.

Essa é a garantia clara que temos de que, mesmo sem ver Sua face em toda a glória, experimentaremos uma relação íntima com o Criador. Pode ter certeza que nós acharemos isso plenamente suficiente!

A realidade de nossa condição no céu

Ainda que no céu continuemos a ser pecadores redimidos, nossa natureza passará por uma transformação que nos capacitará a viver em comunhão com Deus de maneira plena.

A experiência do céu não será marcada pela incapacidade de reconhecer Deus, mas pela alegria de saber que Ele habita conosco. Ainda que não possamos contemplar Sua face em toda a plenitude, seremos agraciados com manifestações de Sua presença que transcendem nossa imaginação.

"Vi um grande trono branco e aquele que nele se assenta, de cuja presença fugiram a terra e o céu, e não se achou lugar para eles." (Apocalipse 20:11).

Essa visão nos mostra a majestade e a soberania de Deus, e nos lembra que, mesmo diante de tamanha glória, há uma separação natural entre a criatura e o Criador. Porém, no céu, essa separação não impedirá que experimentemos o amor e o cuidado de Deus de forma intensa e pessoal.

O contato com Deus através de Jesus Cristo

É importante ressaltar que nosso contato com Deus se realiza através de Jesus Cristo, que é o mediador e a revelação plena do Pai. A vida e a obra de Cristo nos mostram que a relação com Deus é construída por meio de Sua pessoa. Como afirma João 1:18, ninguém jamais viu a Deus, mas o Deus unigênito, que está no seio do Pai, é quem o revelou.

Portanto, mesmo que nossa visão da glória completa de Deus permaneça inacessível, a comunhão que teremos com Ele será mediada por Cristo. Essa comunhão se manifesta já nesta terra através da adoração, da oração, da leitura da Palavra e da participação na comunidade dos santos, experiências que nos aproximarão continuamente da presença divina e a viveremos ainda mais plenamente no céu!

A grande certeza que temos é expressa em Apocalipse, em um verso que quero relembrar com você:

"Então, ouvi grande voz vinda do trono, dizendo: Eis o tabernáculo de Deus com os homens. Deus habitará com eles. Eles serão povos de Deus, e Deus mesmo estará com eles" (Apocalipse 21:3).

36ª Feira Nacional de Artesanato: Governo de Minas abre inscrições para participação de artesãos mineiros

De 3 a 7 de dezembro de 2025, o Expominas, em Belo Horizonte, será palco do artesanato nacional, reunindo a criatividade e o talento de artistas de todo o país

O Governo de Minas, por meio da Secretaria de Estado de Desenvolvimento Econômico (Sede-MG), abriu inscrições — até o dia 3 de novembro — para a participação de artesãos na 36ª Feira Nacional de Artesanato (FNA), que será realizada no Expominas, em Belo Horizonte.

A seleção dos expositores ocorrerá por meio de Edital de Chamamento Público promovido pela Sede-MG. Ao todo, serão disponibilizadas 60 vagas, sendo 35 destinadas a artesãos individuais e 25 a entidades representativas (associações, cooperativas ou grupos produtivos).

Em 2025, a Sede-MG, em parceria com o Sebrae Minas, manterá a participação dos artesãos em estandes exclusivos, instalados



em um espaço de mais de 1.000 m², destinado à exposição e comercialização de produtos.

As inscrições são gratuitas e podem ser realizadas por meio do link.

Sobre o evento

Considerada a maior feira de artesanato da América Latina, a Feira Nacional de Artesanato (FNA) é uma

realização do Instituto Centro de Capacitação e Apoio ao Empreendedor (Centro Cape) e será realizada entre os dias 3 e 7 de dezembro de 2025, no Expominas.

A edição deste ano tem como tema “Sustentabilidade”, reafirmando o compromisso do evento com práticas responsáveis e com o fortalecimento do artesanato brasileiro. A proposta é con-

vidar o público, expositores e entidades a repensarem materiais, processos e impactos socioambientais, unindo tradição e inovação.

Desde 2003, o Governo de Minas, por meio da Diretoria do Artesanato Mineiro da Sede-MG, participa de forma ininterrupta da FNA, garantindo visibilidade e oportunidades de negócio para os artesãos mineiros.

Governo de Minas lança Matriz de Liberdade Econômica para municípios

Instrumento se destina a avaliar e reconhecer o nível de implementação de ações de desburocratização aos municípios que aderiram ao Minas Livre para Crescer

O Governo de Minas, por meio da Secretaria de Estado de Desenvolvimento Econômico (Sede-MG), lançou recentemente a Matriz de Liberdade Econômica, instrumento com diretrizes destinadas aos municípios que aderiram ao programa Minas Livre Para Crescer (MLPC). O objetivo é avaliar e reconhecer o nível de implementação das ações de desburocratização implementadas para melhorar o ambiente de negócios no estado.

A matriz está organizada em quatro níveis de maturidade: Iniciante, Intermediário, Avançado e Pleno. A cada ação — que se compõe de estratégias específicas — o município recebe pontuações definidas. A classificação será baseada no nível em que estiverem formalmente reconhecidos dentro do MLPC, com progressão condicionada ao cumprimento integral dos critérios obrigatórios. A nova matriz pode ser conferida aqui.

Para o reconhecimento oficial dos níveis de maturidade no programa MLPC, garantindo a efetividade e a transparência das políticas de liberdade econômica no Estado, foi disponibilizado o Formulário de Pontuação de Liberdade Econômica, que poderá ser preenchido pelos municípios por meio do link indicado.

Segundo o subsecretário de Liberdade Econômica e Empreendedorismo, Rodrigo



Melo, a nova matriz busca mapear e fortalecer as condições para o desenvolvimento econômico no Estado.

“Este formulário reunirá, de forma sistemática, informações que permitem classificar e ranquear os municípios segundo sua capacidade de gerar um ambiente favorável aos negócios. É chave para a implementação bem-sucedida do Minas Livre para Crescer em Minas!”, destaca Melo.

Caminho para a liberdade econômica dos municípios

No nível Iniciante, o município adota a legislação de liberdade econômica conforme os critérios do MLPC. Ao alcançar o nível Intermediário, além da legislação, o município passa a oferecer benefícios adicionais, como o sistema Redesim + Livre — que simplifica a abertura de negócios em parceria com a Junta Comercial do Estado de Minas Gerais (Jucemg) e o Sebrae Minas — e uma linha de crédito do Banco de Desenvolvimento de Minas

Gerais (BDMG) para micro e pequenas empresas instaladas no município.

No nível Avançado, entra em vigor o instrumento de aprovação tácita, que prevê a autorização automática de solicitações feitas por cidadãos ou empresas para exercer atividades econômicas — como licenças, alvarás e permissões — sempre que o prazo estabelecido para análise não for cumprido pelos órgãos públicos.

Já no nível Pleno, implementa-se o instrumento

de vinculação das decisões administrativas: decisões de fiscalização passam a servir como precedente para casos semelhantes, assegurando maior isonomia, previsibilidade e padronização no tratamento das atividades econômicas.

Vários desses instrumentos estão regulamentados no Novo Decreto Estadual de Liberdade Econômica, publicado em abril deste ano, o que garante mais segurança jurídica e avança em ações de desburocratização no estado.

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

A empresa G3 Serviços Terceirizados Ltda, inscrita no CNPJ nº 03.259.752/0002-40, com sede em Av. São Jose nº 535, Centro - Varginha - MG, convoca a colaboradora Amanda Alves da Rosa Ferreira, a entrar em contato pelo telefone 35.2105-9977 até o dia 10/11/2025, para justificar suas ausências e retomar suas atividades.

O não comparecimento no prazo indicado poderá implicar nas medidas legais cabíveis, conforme a legislação trabalhista vigente.

Quando o Estado sobe o Morro para esconder sua ausência



*Por Mauro Falcão

A favela não nasceu por acaso. Ela é o resultado de uma engenharia social silenciosa, conduzida ao longo de décadas por uma elite que, ao moldar a cidade, empurrou os pobres para longe — como se a desigualdade pudesse ser removida com pás de concreto e muros invisíveis. O morro e a periferia surgiram como refúgio, não por escolha, mas por expulsão.

O Estado, que deveria ser o guardião de todos, sempre serviu aos que habitam o topo da pirâmide. Seu olhar, enviesado e seletivo, raramente se volta para as vielas e becos onde a sobrevivência é diária. Na ausência do Estado, o vazio foi ocupado. Forças paralelas se ergueram, oferecendo uma falsa proteção, um simulacro de pertencimento. “Deixem-nos aqui, e tudo ficará em paz” — dizem. E a paz, comprada pelo medo, instalou-se como regra.

Essas forças compreenderam melhor do que o Estado o que o povo precisava: alimento, reconhecimento, alguma forma de poder sobre a própria miséria. Em troca, exigiram silêncio, lealdade e, sobretudo, proteção. A comunidade, então, tornou-se escudo. E nesse escudo, os criminosos encontraram seu refúgio.

Mas todo poder precisa de combustível — e o combustível é o dinheiro. É fora da favela que ele nasce e

retorna. São os consumidores das zonas nobres, dos condomínios murados e das festas luxuosas, que sustentam o império que fingem repudiar. A mão que aponta o dedo é a mesma que paga o preço do vício.

E no meio dessa engrenagem cruel, há mais uma vítima esquecida: o policial. Filho do povo que o Estado abandonou, ele é lançado ao morro como soldado de uma guerra que não criou. O governante, que jamais subiu o beco nem sentiu o cheiro da pólvora, ordena de longe que ele avance — e arrisque a vida, se preciso for. A cada operação, o policial paga com o corpo a dívida moral de uma sociedade que finge não ter culpa.

Enquanto isso, o discurso moralista ecoa: “A favela é perigosa, é o berço do crime.” Mas o crime não nasceu na favela — ele apenas encontrou nela abrigo. Nasceu da indiferença, da exclusão e da cobiça dos que nunca precisaram descer o morro para saber o que é fome.

Está passando da hora de invertermos o olhar. Não há como compreender a violência sem compreender a ausência que a antecede. A favela não é o problema — é o espelho. Um espelho que reflete o fracasso coletivo de uma sociedade que criou suas próprias sombras e, agora, teme o que vê.

*Mauro Falcão, pesquisador e escritor brasileiro

E-mail: advfalcao@hotmail.com - 51.99548.3374

Correio do Papagaio
Veículo de Integração Regional 32 ANOS de Seriedade e Compromisso

O Jornal Correio do Papagaio é uma publicação de:
MM Comunicação e Eventos Ltda - CNPJ: 59.345.874/0001-23

Diretor Presidente
Jornalista Márcio Muniz
MTB 0020750/MG

Circulação Bissemanal
Terças e sextas-feiras

Redação
Márcio Muniz, Claudiane Landim e Gislene Vilela

Tiragem
10.000 Mês

Diagramação
Márcio Muniz

Impressões:
O Tempo Serviços Gráficos
31-2101-3807

O Jornal Correio do Papagaio é filiado ao SINDIJORI - Sindicato dos Proprietários de Jornais, Revistas e Similares do Estado de Minas Gerais.

É expressamente proibida a reprodução integral ou parcial de quaisquer textos aqui publicados sem prévia autorização do Jornal Correio do Papagaio.

A Diretoria não se responsabiliza por conceitos, opiniões e coerência das matérias assinadas que são de inteira responsabilidade de seus autores.

Circulação no Sul de Minas:
Aiuuoca, Alagoa, Andreilândia, Arantina, Baependi, Bocaina de Minas, Bom Jardim de Minas, Carmo de Minas, Carvalhos, Caxambu, Cruzília, Dom Viçoso, Itamonte, Itanhandu, Liberdade, Minduri, Passa Quatro, Passa Vinte, Pouso Alto, Santa Rita de Jacutinga, São Lourenço, São Vicente de Minas, Seritinga, Serranos e Soledade de Minas

Telefone: (35) 9.9965-4038
E-mail: comercial@correiodopapagaio.com.br
Site: www.correiodopapagaio.com.br
Rua Antônio Carlos, 234 - São Lourenço Velho - São Lourenço-MG

Apicultores do Sul de Minas buscam valorização

Produtores de Andrelândia e Caxambu formam associações para conquistar espaço no mercado nacional e internacional

*Por Carla Arantes

Movido pela vontade de desenvolver a apicultura na região de Andrelândia, o produtor Luciano Campos convenceu o colega Leandro Silva a buscar mais informações sobre como formar uma associação de apicultores como as que já existem em São João Del Rei (Apis Del-Rei) e em Juiz de Fora (Apijur). Em fevereiro de 2025, nasceu a Aapiman - Associação dos Apicultores e Meliponicultores de Andrelândia. Hoje, são 15 associados, mas ainda há muito o que crescer já que, segundo Luciano, existem mais de cem produtores informais na região.

A Aapiman já tem um terreno e a expectativa é conseguir recursos para montar uma fábrica e beneficiar os produtos e, assim, vender direto para o consumidor. Por enquanto, a produção é comercializada em grupo para empresas exportadoras e entrepostos. A primeira remessa totalizou 18 toneladas de mel. "O que a gente quer é poder embalar nossos produtos e sair da informalidade", afirma Luciano, presidente da Aapiman.

A iniciativa recebeu apoio do Sindicato de Produtores Rurais de Baependi, que atende a região. O técnico de campo do Sistema Faemg Senar, Isac



Edu Assunção, que fazia a Assistência Técnica e Gerencial (ATEG) aos produtores na época, destaca as vantagens dessa união: "A primeira é a troca de informações. Segundo é a ajuda mútua, eles sempre foram parceiros em Andrelândia e isso vai estreitar. Outra coisa é o poder de compra. É muito difícil para um produtor só comprar todo o material apícola e com a compra coletiva, há uma redução significativa. Por fim, as vendas, que no início vão ser para atravessadores, mas eles podem buscar os selos de inspeção para vender para outras cidades, estados e até para fora do país", afirma.

Mel do Circuito das Águas

A quase 100km dali, em Caxambu, outro grupo de apicultores e meliponicultores está em busca da formalização. A união surgiu durante o ATEG oferecido por meio do Sindicato Rural da cidade. "Começamos com compras coletivas de cera, colméias, ninhos e outros itens, e também com a venda coletiva de própolis e mel. Esse trabalho foi unindo o grupo e surgiu a ideia de criar uma associação", conta o presidente do SPR de Caxambu, Eduardo Rafael.

O registro da Associação dos Apicultores do Circuito das Águas Mineiro (Apiscam)

deve sair em setembro. Bruno Sant'Anna de Freitas faz parte da diretoria e conta que seria inviável cada um ter uma agroindústria e levar o produto para o mercado com um valor agregado maior. "A maioria não tem nem onde extrair o mel. Um dos associados vai arrendar a casa de mel dele para a associação para a gente conseguir o selo sanitário e poder vender os produtos direto para o consumidor", explica Bruno.

Qualidade e pureza

O mel da região da Serra da Mantiqueira vem sendo cada vez mais procurado por consumidores e por empresas exportadoras. Segundo o técnico de campo Daniel Silva, que faz o ATEG em Caxambu, o diferencial está na diversidade da flora e na pureza considerada altíssima: "nossa vegetação é muito preservada e a contaminação é muito baixa, principalmente por glifosato".

Isso faz com que a demanda seja cada vez maior e, por isso, os registros e certificações são tão importantes, pois assim, os produtores não precisam mais vender os derivados no atacado. "Todos eles sonham em ver suas embalagens nas gôndolas dos supermercados, mas para um produtor familiar isso é quase impossível, daí a importância da união", destaca Daniel.

*Carla Arantes - Juiz de Fora - Sistema FAEMG

Em Minas, certificação da cachaça de alambique garante segurança aos consumidores

Com investimentos do Governo de Minas, Centro de Referência em Análise de Qualidade de Cachaça da Ufla, auxilia produtores na pureza da bebida e evita contaminações

Nas últimas semanas, o Brasil foi surpreendido com os registros de contaminação de bebidas alcoólicas por metanol. Em grandes concentrações, a substância pode afetar a saúde e até levar à morte.

E quando o assunto é bebida alcoólica, Minas Gerais tem tradição na produção de cachaça de alambique. São 13,5 milhões de litros produzidos por ano e mais 2,4 mil cachaças registradas. Além disso, Minas responde por quase 40% dos estabelecimentos elaboradores de cachaça registrados no país (501).

Por isso, além da atuação da fiscalização e certificação de órgãos competentes garantirem a qualidade do produto no estado, um dos aliados nesse processo é o Centro de Referência em Análise de Qualidade de Cachaça (CRAQC), da Universidade Federal de Lavras (Ufla), que tem auxiliado nas investigações de amostras suspeitas de contaminação por metanol.

O CRAQC é pioneiro na certificação da qualidade da cachaça em Minas Gerais e já recebeu R\$ 3,7 milhões em recursos do Governo de Minas, por meio da Secretaria de Estado de Desenvolvimento Econômico (Sede-MG) e da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais (Fapemig). A inauguração do centro, que marca a reestruturação do laboratório de análise de cachaça, aconteceu em maio de 2024.

O Centro fornece laudos para produtores e auxilia na regularização de novos rótulos, oferecendo, gratuitamente, materiais sobre boas práticas de produção que evitam a contaminação pelo metanol.

"A cachaça é um dos mais tradicionais produtos mineiros, com qualidade reconhecida mundialmente. Apoiar o setor produtivo é também estar atento a melhorias que podem ser adotadas nos processos de produção para que essa qualidade e a segurança sejam mantidas e o produto se torne cada vez melhor", destaca o secretário Executivo de Desenvolvimento Econômico de Minas Gerais, Bruno Araújo.

Segurança e qualidade

No CRAQC, os níveis de metanol são avaliados por Cromatografia em Fase Gasosa com Detector de Ionização de Chamas (GC/FID), processo realizado a partir da aplicação de instrumentos de análises precisos adquiridos com recursos do Governo de Minas. Os investimentos

foram executados na reestruturação do Centro.

De acordo com a coordenadora do CRAQC, a professora dra. Maria das Graças Cardoso, o metanol é um tipo de álcool que pode ser identificado em quantidades muito pequenas e evitáveis em bebidas alcoólicas destiladas quando o processo de fabricação é mal conduzido. E segundo ela, a contaminação da cachaça por metanol pode ocorrer de duas formas.

A primeira se dá quando o caldo da cana - matéria-prima da cachaça - é mal filtrado, assim pequenos pedaços de bagaço (bagacilhos) residuais sofrem fermentação e, nesse processo, produzem metanol. Para evitar isso, o CRAQC orienta os produtores a filtrarem a mistura além de submetê-la a outros tratamentos térmicos.

"No final o caldo está totalmente limpo de bagacilhos e pode seguir para a fermentação com a segurança que não apresentará metanol na composição", explica a professora Graça, que também atua como pesquisadora do Departamento de Química da Universidade Federal de Lavras (Ufla).

Outra forma de contaminação por metanol que pode ocorrer durante a produção da cachaça está na má condução do processo de separação da chamada "fração de cabeça" - a primeira entre as sucessivas destilações que separam o metanol da mistura.

A pesquisadora explica que a legislação reguladora brasileira permite uma concentração pequena de metanol na cachaça, de até cerca de 20 miligramas para cada 100ml de álcool anidro (etanol puro). Para isso, o metanol é retirado logo na primeira fase de destilação, segundo Graça, a orientação é a separação de cerca de 1% a 10% do volume total a ser destilado, a depender do teor alcoólico da bebida.

Parceria com produtores

O CRAQC também promove consultoria gratuita para ajudar produtores a adequarem seus produtos aos parâmetros de qualidade. O Centro ainda promove pesquisas para melhorar o processo produtivo, desenvolver novos produtos e reduzir a informalidade no setor.

A Rainha da Cana, empresa de Alto Rio Doce, na Zona da Mata, conseguiu a certificação do seu produto por meio da parceria com o laboratório da Ufla. "Além de aprender a trabalhar com a cachaça, aprimoramos nossos conhecimentos e, agora, produzimos uma cachaça de melhor qualidade, o que resultou em melhores vendas e a entrada em novos mercados", conta o sócio proprietário da empresa, Epitácio Oliveira Cardoso.

Cafés de Baependi são destaque em concurso nacional

*Por Carla Arantes

Na noite dessa quinta-feira (23), foi realizada a cerimônia de premiação do 33º Concurso de Qualidade Minasul de Cafés Especiais, em Varginha (MG).

Entre quase 300 amostras de café, apenas 49 produtores foram selecionados. O destaque da região foi o baependiano Michel Lopes Maciel que conquistou o 2º lugar na categoria "Café Natural" e também com o 2º lugar na pontuação geral.

O produtor e o Sítio Macieis foram representados pelo presidente do Sindicato Rural de Baependi, Sirlei Silvério e o técnico de campo Luís Filipe Kraus, responsável pela Assistência Técnica e Gerencial (ATEG) oferecida pelo Sistema Faemg Senar a produtores da



região, programa do qual Michel também faz parte.

Uma conquista que reforça o talento e a dedicação dos produtores de Baependi e eleva o nome da cidade ao patamar dos melhores cafés do Brasil!

*Carla Arantes - assessora de imprensa do escritório Regional 07 - Juiz de Fora - Sistema Faemg Senar



ExpoTEA 2025: A Maior Feira de Autismo do Mundo Agora Gratuita e Mais Inclusiva do Que Nunca

A ExpoTEA 2025, maior feira de autismo do mundo, foi oficialmente reprogramada para os dias 28, 29 e 30 de novembro de 2025, no Expo Center Norte – Pavilhão Verde, em São Paulo. O evento promete ser uma edição histórica, com entrada totalmente gratuita, reunindo mais de 65 mil pessoas de todo o Brasil e do mundo, com foco em acessibilidade, inclusão, empatia e inovação.

O destaque deste ano é a gratuidade total da feira e palco ExpoShow, viabilizada pelo reconhecimento como projeto cultural e social incentivado pelo Ministério da Cultura, com apoio da Prefeitura de São Paulo, da Secretaria Municipal da Pessoa com Deficiência, da Secretaria de Turismo e de outras instituições públicas.

A nova estrutura contará com:

- Público estimado, mais de 24 mil pessoas por dia.
- Conteúdo técnico, mais de 120 palestrantes em três palcos.
- Inovação e negócios, mais de 150 expositores com soluções inclusivas.
- Ambientes acessíveis, trilhas sensoriais, áreas de acolhimento, arena de esportes adaptados.
- Programação cultural no ExpoShow com experiências imersivas e trilha oficial.
- Políticas de acesso, feira e ExpoShow gratuitos para inscritos, meia entrada para profissionais da saúde e da educação, estudantes, PcD, pessoas autistas, pais ou responsáveis legais, pessoas surdas e um acompanhante de PcD ou autista. Menores de 16 anos PcD e TEA gratuitos, apresentação de documentação no credenciamento.



Programação Principal: Três Palcos, Milhares de Vozes

Congresso ExpoTEA 2025 (2.000 vagas – ingresso pago): Voltado a profissionais da saúde, educação e gestão, com palestras nacionais e internacionais, certificação de até 80 horas, kit congressista e acesso VIP.

Simpósio EmpoderaTEA 2025 (1.000 vagas – ingresso + 1 lata de leite em pó): Dedicado a famílias e cuidadores, com conteúdos práticos, rodas de conversa e apoio emocional.

ExpoShow (Gratuito): Palco integrado à feira com falas inspiradoras, histórias reais e apresentações de pessoas autistas e suas famílias. (Esgotado)

A Visão de Quem Vive o Propósito

A Dra. Bruna Caroline Ituassu, médica, CEO da ExpoTEA e referência nacional em neurodesenvolvimento, conduz o projeto com uma visão profundamente humana:

“Sempre fui guiada por um profundo amor e uma incessante busca por soluções. A jornada com minha filha Havana, autista de nível 1, me transformou. Tudo o que busquei e não encontrei... eu me tornei. E é com

esse propósito que nasceu o ExpoTEA.”

Mais do que um evento, a ExpoTEA é uma missão de vida que envolve não apenas profissionais, mas quem vive a neurodivergência no dia a dia. O ExpoTEA 2025 consoli-

Paulo Vitor de São Vicente de Minas no ExpoTea 2025

Arte que fala por dentro: conheça Paulo Victor da Silva Gabriel!

Paulo tem 22 anos, é autista, artista visual, ilustrador e modelo. Natural de São Vicente de Minas (MG), transforma silêncio em cor, sentimentos em traços e vivências em arte.

Desde pequeno, encontrou no desenho o seu modo de existir no mundo. Com influência do mangá, da ancestralidade negra e da arte como resistência, Paulo não apenas ilustra — ele emociona, comunica e representa.

Ilustrou obras como “O Menino do Coração Azul”, que retrata a história de um menino autista não verbal, uma jornada que reflete sua própria realidade.

Com um portfólio internacional, já:

- Participou da Revista Autismo desde 2019
- Expôs em Portugal,

da o maior movimento PcD e TEA do mundo. São três dias de conteúdo, experiências e redes de colaboração que conectam famílias, profissionais, gestores públicos e iniciativa privada. O evento promove conhecimento aplicável, políticas públicas eficazes e soluções que melhoram a vida de milhões de pessoas.

Por que importa

O ExpoTEA transforma consciência em ação. Reúne ciência, educação, saúde, cultura, esporte e mercado para acelerar acessibilidade, inclusão e autonomia. Mobiliza caravanas de diversas cidades e prefeituras e articula parcerias com secretarias e fundos sociais, além de empresas comprometidas com impacto social.



Miami e na Miami Art Week

- Ganhou prêmios no Congresso Europeu de Autismo

- Desfilou nas edições do Tearteiro 2023 e 2024, nos desfiles inclusivos com Isabella Fiorentino e grandes marcas como Calvin Klein e Melissa

- Atuou em oficinas e painéis sobre arte e neurodiversidade

Paulo sonha em levar sua arte para todos os cantos — como ferramenta de inclusão, representatividade negra e transformação social.

II Semana do Patrimônio encanta público com o Cine-Céu em Andrelândia



A noite do dia 21 de agosto foi marcada por emoção, cultura e memória na Fundação Guairá, em Andrelândia, durante a programação da II Semana do Patrimônio – Cine-Céu. O evento, promovido pela Secretaria Municipal de Cultura em parceria com a própria Fundação, reuniu moradores, artistas e amantes da arte em um ambiente aconchegante e cheio de encanto.

O espaço foi cuidadosamente preparado para receber o público: cadeiras dispostas no quintal, iluminação suave e até uma fogueira compuseram o cenário acolhedor que transformou o casarão histórico em um verdadeiro cinema a céu aberto. O destaque da noite foi a exibição do filme “O Rei do Samba”, que conta a trajetória do consagrado músico brasileiro Geraldo Pereira, um dos nomes mais importantes da música popular do século XX.

A sessão ganhou ainda mais significado com a presença especial do diretor do filme, José Sette, que conversou com o público sobre o processo de criação da obra, a importância do cinema como ferramenta

de memória e preservação cultural e os desafios de retratar personalidades que ajudaram a construir a identidade musical do Brasil.

Arte e sabores que celebram o patrimônio local

Além da exibição cinematográfica, o casarão da Fundação Guairá foi tomado por uma atmosfera artística vibrante. O público pôde apreciar exposições fotográficas, pinturas assinadas pelo próprio diretor José Sette e cerâmicas produzidas nos ateliês da Fundação, revelando a riqueza da produção cultural local.

Para completar a experiência, houve uma degustação gratuita de produtos típicos da região — queijos premiados, doces artesanais e licores — oferecida pela Doces com Amor, que encantou os visitantes com o sabor autêntico das Montanhas Mágicas da Mantiqueira.

O artesão Pedro Henrique, de Andrelândia, também marcou presença no evento, apresentando seus trabalhos manuais inspirados nos bens tombados da cidade, reforçando a importância de preservar e valorizar o patrimônio histórico e artístico local.

Um clube exclusivo para você

Residencial Ville Bourbon a 5 minutos do centro de São Lourenço

São Lourenço/MG

RESIDENCIAL Ville Bourbon

Tudo ao seu redor

Pronto para construir e morar

TERRENOS EM ATÉ **60x**

A PARTIR DE 350 m²

AGENDE SUA VISITA

(35)99233-6666

villebourbon.com.br

Minas destaca potencial turístico da Mantiqueira em Press Trip com jornalistas de todo o país

Andrelândia foi um dos municípios contemplados com a visita

A Serra da Mantiqueira foi o centro das atenções entre os dias 24 e 28 de outubro, quando o Governo de Minas Gerais, por meio da Secretaria de Estado de Cultura e Turismo (Secult-MG), promoveu uma Press Trip especial voltada à promoção dos destinos turísticos do Sul de Minas.

A ação reuniu 30 jornalistas e influenciadores digitais de diferentes regiões do Brasil, que participaram de uma imersão na cultura, gastronomia, natureza e hospitalidade mineira, percorrendo municípios como Andrelândia, Bom Jardim de Minas, São Thomé das Letras, Baependi, Alagoa, Passa Quatro, Pouso Alto e Itamonte..

O objetivo da iniciativa foi divulgar o potencial turístico e cultural desses destinos, ampliando sua visibilidade em mercados nacionais e internacionais e reforçando a imagem de Minas como um estado diverso, acolhedor e repleto de experiências autênticas.

Andrelândia: tradição, sabores e encantos naturais

Um dos destaques do roteiro foi o município de Andrelândia, integrante do Circuito Turístico das Montanhas Mágicas da Mantiqueira. Os participantes foram recebidos com o característico jeito mineiro de acolher, vivenciando experiências únicas que unem gastronomia, história, arte e natureza. A comitiva de jornalista foi acompanhada pela Secretaria de Turismo de Andrelândia, Fernanda Meireles, pelo Presidente Executivo do Circuito Montanhas Mágicas, Márcio Muniz e pelo Gestor do Circuito Lucas Muniz.

A programação começou com uma visita à Pousada dos Querubins, onde os convidados se deliciaram com a famosa Paella Caipira e sobremesas típicas da região. O grupo também conheceu o Alambique da Cachaça Me Leva e o Lagar do Azeite Querubins, aprendendo sobre o processo artesanal de produção da cachaça e da extração do azeite de oliva, produtos que vêm conquistando reconhecimento nacional.

Visitaram o Centro Histórico de Andrelândia, e a charmosa Doces Com Amor, uma doceria, cafeteria e loja de artesanato que reúne o melhor da produção local e regional. Lá, puderam degustar queijos premiados, cafés especiais, doces tradicionais e azeites, tudo produzidos nas Montanhas Mágicas.

A gastronomia local também foi celebrada em restaurantes como o Paradox, Pasto Grande e UaiSô, que apresentaram releituras criativas da culinária mineira. À noite, os visitantes curtiram a vida noturna andrelandense na Praça Gabriel Ribeiro Salgado, com um show de música ao vivo, proporcionado pela R&R Empadas e Choperia.

A Press Trip também incluiu visitas a importantes atrativos turísticos e naturais de Andrelândia. Entre eles, o Parque Arqueológico da Serra de Santo Antônio, que abriga pinturas rupestres com mais de três mil anos de idade, distribuídas em cerca de 50 metros de paredes rochosas, com mais de 500 figuras geométricas e zoomorfas. O local é considerado um dos mais significativos sítios arqueológicos do Sul de Minas.

Os participantes conheceram ainda a Vinícola ABN, pioneira na produção de vinhos finos em uma região de cerrado, a 1.100 metros de altitude, combinando técnicas modernas e terroir mineiro. Outro ponto visitado foi a Pedra do Índio, também conhecida como Pedra do Serrote, localizada a 1 km do centro da cidade, no nascedouro da Serra do Turvo, a 1.005 metros de altitude. O monumento natural é formado por blocos de pedra sobrepostos, que lembram uma imponente muralha e oferecem uma das mais belas vistas panorâmicas da região.

O roteiro foi finalizado com uma visita ao Meliponário Mel Mágico, dedicado à criação e preservação de abelhas nativas sem ferrão, reforçando o compromisso da cidade com o turismo sustentável e a educação ambiental.

De acordo com a secretaria de Estado de Cultura e Turismo, Bárbara Botega, a ação reforça a política do Governo de Minas de fortalecer o turismo como vetor de desenvolvimento regional:

"Minas Gerais é um estado que inspira e acolhe. Por meio de iniciativas como esta, queremos mostrar ao Brasil e ao mundo que nossos destinos são vivos, diversos e preparados para receber visitantes em busca de experiências transformadoras. A press trip é mais um passo na consolidação da imagem de Minas como um destino completo, onde cultura, natureza e gastronomia se encontram", destacou.

O Governo de Minas tem como política de Estado o turismo integrado, incentivando o desenvolvimento de circuitos turísticos que unem natureza, cultura, religiosidade, esportes de aventura e gastronomia. A estratégia busca fortalecer a economia criativa, gerar emprego e renda e valorizar o patrimônio material e imaterial de cada região.

A Serra da Mantiqueira, com suas montanhas, tradições e sabores, se consolida cada vez mais como um dos principais destinos turísticos de Minas Gerais, um verdadeiro tesouro natural e cultural. A visibilidade conquistada por meio da Press Trip é fundamental para impulsionar o fluxo de visitantes, ampliar o desenvolvimento regional e reforçar o papel de Minas como referência nacional em turismo sustentável e de experiência.



Cristo de Andrelândia



Alambique da cachaça Me Leva



Ateliê da Cerâmica Guairá



Pinturas rupestres do Parque Arqueológico



Vinícola ABN



Plantação de uvas da vinícola



Doces com amor cafeteria



Lagar do Azeite Querubins



Loja da Cerâmica



Pedra do Índio



Comida Mineira



Música na praça

Minas Gerais encanta o público na ABAV Expo 2025

Destaque para a participação do Circuito Turístico Montanhas Mágicas da Mantiqueira

O estado de Minas Gerais brilhou mais uma vez na ABAV52 Expo 2025 – Feira das Américas, o maior e mais tradicional evento do setor de turismo da América Latina, realizado entre os dias 8 e 10 de outubro, no Riocentro, no Rio de Janeiro. Com um estande vibrante, repleto de sabores, cultura e hospitalidade, Minas reafirmou seu papel de destaque no turismo nacional e internacional, apresentando seus circuitos turísticos, produtos regionais e a força da gastronomia mineira, reconhecida mundialmente.

Entre os destaques da participação mineira, o Circuito Turístico Montanhas Mágicas da Mantiqueira marcou presença com um estande integrado ao espaço de Minas Gerais, levando ao público um pedacinho da riqueza e da tradição do Sul de Minas. O circuito apresentou produtos típicos da região, como queijos artesanais, doces caseiros e azeites premiados, que conquistaram os visitantes pela qualidade e autenticidade dos sabores.

A degustação desses produtos foi um verdadeiro sucesso, reforçando a vocação das Montanhas Mágicas da Mantiqueira como destino de turismo gastronômico e de experiências, em que o visitante pode vivenciar a cultura local por meio dos sentidos.

Além disso, o circuito lançou uma edição especial de turismo do Jornal Correio do Papagaio, preparada especialmente para o evento, com reportagens e informações sobre os sete municípios integrantes: Andrelândia, Arantina, Carvalhos, Minduri, Liberdade, São Vicente de Minas e Passa Vinte. O material foi distribuído ao público e aos profissionais do setor durante a feira, promovendo de forma institucional e estratégica as belezas, tradições e atrativos da região.

O presidente do Circuito Montanhas Mágicas da Mantiqueira, jornalista Márcio Muniz, participou ativamente das ações no estande, acompanhado de sua esposa, a jornalista Claudiane Muniz, fortalecendo o diálogo com representantes do trade turístico e ampliando as possibilidades de parcerias e novos investimentos para o turismo regional.

“Participar da ABAV é uma oportunidade única de mostrar ao Brasil e ao mundo o potencial das nossas montanhas, nossa gastro-

nomia e nosso povo acolhedor. O Circuito Montanhas Mágicas da Mantiqueira é um território repleto de encantos, que une natureza, história e sabor”, destacou Márcio Muniz.

Gastronomia mineira: um espetáculo à parte na feira

O estande de Minas Gerais foi um dos mais movimentados da ABAV 2025. Com a curadoria da Secretaria de Estado de Cultura e Turismo (Secult-MG) e da Companhia de Desenvolvimento de Minas Gerais (Codemge), o espaço apresentou o melhor da culinária mineira, com demonstrações gastronômicas, degustações e produtos típicos que atraíram visitantes de todas as partes do Brasil e do exterior.

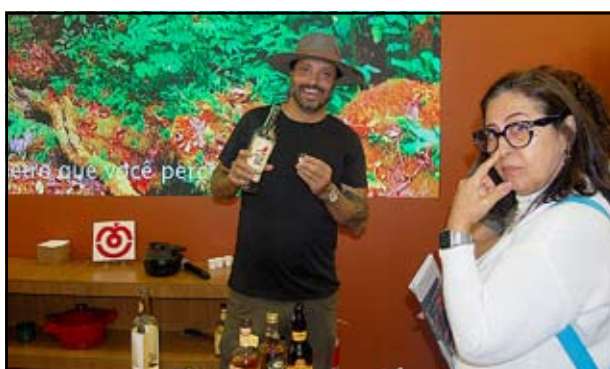
O pão de queijo, o feijão-tropeiro, os queijos artesanais e as compotas foram os grandes protagonistas, representando a essência da hospitalidade e do sabor mineiro. A gastronomia foi apresentada como um dos principais vetores de desenvolvimento turístico e econômico do estado, valorizando os produtores locais e os circuitos gastronômicos regionais.

Turismo mineiro e brasileiro em expansão

A participação mineira na ABAV Expo 2025 reforçou o momento positivo do turismo em Minas Gerais e no Brasil, que segue em ritmo de crescimento e expansão no mercado internacional. A feira possibilitou novas conexões comerciais, parcerias institucionais e oportunidades de divulgação para destinos mineiros junto a operadoras e agentes de viagens do mundo todo.

“Minas é um destino completo. Temos natureza, cultura, história, gastronomia e um povo acolhedor. Nosso foco é fortalecer o turismo sustentável e regionalizado, gerando emprego e renda para as comunidades locais”, destacou Bárbara Botega, secretária de Estado de Cultura e Turismo de Minas Gerais.

Com ações estratégicas de promoção e fortalecimento dos circuitos turísticos, Minas Gerais consolida-se como um dos principais destinos do turismo de experiência no Brasil, e o Circuito Montanhas Mágicas da Mantiqueira se afirma como um dos grandes embaixadores desse novo momento, unindo tradição, sabor e hospitalidade nas montanhas do Sul de Minas.



Virada Cultural 2025 em Andrelândia Promete Agitar a Serra da Mantiqueira com Diversidade de Atrações

Será a 6ª edição do evento pelo Circuito Turístico Montanhas Mágicas e a 4ª vez que a cidade de Andrelândia sedia a festa, consolidando-se como um dos maiores eventos da região

A cidade de Andrelândia se prepara para receber um dos eventos mais aguardados do ano: a Virada Cultural 2025 nas Montanhas Mágicas da Mantiqueira. Marcada para os dias 20 a 23 de novembro, a festa ocupará a Praça Visconde de Arantes com uma programação intensa e diversificada, celebrando a cultura, o esporte, a gastronomia e a música regional.

Esta será a 6ª edição da Virada Cultural realizada pelo Circuito Turístico Montanhas Mágicas da Mantiqueira e a 4ª edição sediada em Andrelândia. O evento, que já se consolidou no calendário regional, é conhecido por sua capacidade de integração e por atrair milhares de visitantes, como destacado em coberturas anteriores pelo jornal Correio do Papagaio, que o classificou como “um dos maiores eventos culturais, turísticos e esportivos já realizados em toda a nossa região”.

Reforçando seu compromisso com a diversidade, a programação de 2025 é um verdadeiro mosaico de atividades para todas as idades e gostos, envolvendo mais de 800 participantes. A abertura, no dia 20 de novembro, celebra o Dia da Consciência Negra e contará com atrações culturais que resgatem as tradições afro-brasileiras, além de atividades esportivas como pedal, corrida e caminhada.

Ao longo dos quatro dias de evento, o públi-

Virada Cultural 2025
NAS MONTANHAS MÁGICAS DA MANTIQUEIRA
ANDRELÂNDIA

20 a 23
NOVEMBRO 2025

PÇA. VISCONDE DE ARANTES
ANDRELÂNDIA
MINAS GERAIS

20/11 QUINTA-FEIRA A PARTIR DE 9H Dia da Consciência Negra Pedal • Corrida • Caminhada Grupo Afro • Congada Atrações Culturais Cozinha Show • Feira do Produtor Almoço Musical • Bandas Regionais	22/11 SÁBADO A PARTIR DE 8H Feira do Produtor • Atrações Culturais Campeonato de Xadrez Campeonato de Judô Almoço Musical • Cozinha Show Campeonato de Supino e Prancha Bandas Regionais • Folia de Reis Encontro de Carros Antigos Trilhão de Moto
21/11 SEXTA-FEIRA A PARTIR DE 14H Feira do Produtor Atrações Culturais Bandas Regionais Atração surpresa	23/11 DOMINGO A PARTIR DE 7H Exposição de Queijos Encontro de Bandas Almoço Musical • Cozinha Show Feira do Produtor • Atrações Culturais Artes Marciais • Folia de Reis Encontro de Carros Antigos

siga nosso instagram e fique por dentro do evento

@circuitomontanhasmagicas
@secultandrelandia

REALIZAÇÃO

APOIO

co poderá desfrutar de:

- Gastronomia: Feira do Produtor com produtos regionais, Cozinha Show com chefs regionais, Almoço Musical e uma Exposição

de Queijos, valorizando os sabores locais.

- Música e Tradição: Apresentações de Bandas Regionais, Encontro de Corporações Musicais, Folia de Reis e

outras atrações culturais que celebram a identidade da Mantiqueira.

- Esportes e Lazer: Competições de Xadrez, Judô, Supino e Prancha, Corrida, Pedal, Trilhão

de Moto e o Encontro de Carros Antigos.

Tudo isso e muito mais, em um só lugar.

A organização convida moradores de toda região e turistas a

prestigiarem o evento. A programação completa será divulgada em breve nos canais oficiais: @circuitomontanhasmagicas e @secultandrelandia.

LATICÍNIOS ANDRELÂNDIA
desde 1992

Chico Mineiro
QUEIJARIA

Loja da Fábrica
Av N Sra do Porto da Eterna Salvação, 294
35 99134-2456
@queijariachicomineiro

35 99266-4467
Fábrica: Rua José Ovidio, 41
Parque Industrial - Andrelândia
@laticiniosandrelândia

Tradição Qualidade
FR Trans Tânia
Areia - Brita
Terraplanagem

Rua Cel. José Bonifácio, 68 - Centro - Andrelândia
Tel.: (35) 3325-1201 / frtranstania@dreamnet.com.br

CAPOTARIA DO JAPA Agora também com Lavajato

Serviços de Capotaria em Geral - Capas de Volante
Reformas de Bancos, Sofas e Cadeiras - Instalação de Som
Higienização de Veículos - Lavagem Interna e Externa
Piso em Vinil - Envelopamento - Ar condicionado
Hidratação em Couros - Insufilm

Contato: 35 99198-0606 ZAP
Rodovia Israel Pinheiro, 605 - Andrelândia

SUPERMERCADO NOGUEIRA
Sempre Com Você

Andrelândia - 35.3325-1650 | Andrelândia - 35.3325-1768
Pça Manoel Teodoro, 113 - Rosário | Av. N.Sra. do Porto da E. Salvação 163
São Vicente de Minas - 35.3323-1102 - Rua Marechal Floriano Peixoto, 128

Tornelândia Peças

A maior variedade de parafusos da região!
Venda de peças e ferramentas agrícolas e implementos em geral

SERVIÇOS DE TORNO EM GERAL
Conserto de máquinas, reformas de implementos agrícolas e fabricação de carretas e peças em geral

Tornelândia Peças: 35 9847 8379
Av. José Bernardino, 174

Tornelândia Indústria: 35 3325-1133
Próx. ao Hospital Municipal
Distrito Industrial

HARAS TURVO GRANDE
3T

ANDRELÂNDIA-MG
SÍTIO CRUZ DAS ALMAS

Central de Reprodução, Equitação e Doma

Veterinário
Dr. Leonardo Campos Consultoria

Contato
35 99188-0098
Andrelândia

R&R Empadas

CHOPP Artesanal
PORÇÕES Salgados

Entrega grátis
Empadões de 25 e 30 cm
35 99224-1841 - Andrelândia

bar bante
Bar & Restaurante

Pratos Especiais
Contra filé com Fritas
Lingua de Vaca
Parmegiana
Calabresa com Mandioca
Fritas com Queijo e Bacon
Kibe Cru

COMIDA CASEIRA NO FOGÃO À LENHA 35 3325-1724 / 99188-1964

Salgados - Porções - Tira gosto - Cervejas - Sucos
Av. Nossa Sra. do Porto da Eterna Salvação - 91 - Andrelândia

PRECISOU, ESTAMOS JUNTOS.

GK Pneus
REDE CREDENCIADA
TOP service
DPASCHOAL
GOODYEAR

• Pneus Goodyear
• Alinhamento
• Balanceamento
• Rodas esportivas
• Acessórios

35 3325-1966
99154-0238
Rua São João Del Rei, 118
Andrelândia - MG

AMA AUTO MECÂNICA ALMEIDA

Mecânica e Elétrica - Lanternagem e Pintura
Trabalhamos com Veículos Leves e Pesados

Telefones: 35-3325-2684
Rogério: 9.9969-4512 / 9.9151-9686
Wagner: 9.9882-9996

Serviços de Guincho
Rua Ribeiro Salgado, 464 - Andrelândia

CIS Centro Integrado de Saúde
35-3325-2963 cissaude@hotmail.com

Especialidades médicas
Ginecologista, Obstetra, Clínico Geral, Psicólogo
Ultrassonografia, Quiropraxia, Nutricionista,
Fisioterapia, RPG, Esteticista, e Pilates

Saúde e Beleza
Serviço de saúde alternativo e holístico
Clínica de maternidade

Rua Dr. Ernesto Braga, 245 - Andrelândia-MG

AGROLÂNDIA AGROPECUÁRIA
(35) 3325-1867
A Agropecuária do Arnaldo

Rações para pequenos e grandes animais, adubos, medicamentos, ferragemeiras, peixes vivos, material para pesca e muito mais

Av. José Bernardino, 187
35 9 9967 1869
Rua Aiuruoca, 374, bairro Areão a
35 3325 2331

ELETRAMANIA
O MELHOR EM TECNOLOGIA

Sistemas de Segurança Eletrônicas,
Câmeras, Alarmes, Cercas, Motores de portão,
Antenas de TV e muito mais serviços
(35) 9 9969-4260 / 9 9157-7295

PADARIA Pão Nosso

PÃES, BOLOS, BROSAS, SOBREMESAS, SALGADOS, FRIOS,
PÃES DE QUEIJO, ROSCAS E BISCOITOS, CAFÉS

Praça João Zuquim, 80 - Centro - Andrelândia 35 99126-2421

Movelaria Ramo
móveis planejados

Cozinha - Dormitórios - Banheiro

Raul
(35) 9 9721 1498 (Vivo)
(35) 9 9124 2753 (Fixo)

BR 494 km 1
Sítio Gentio - Andrelândia/MG
marcenariaramo@yahoo.com.br

Brinquedos
Padaria
Mercearia
Bebidas

João Paulo
Orgulho de servir bem

Papelaria
Frios
Presentes
Horti-fruti

35 9.8442-6577 - Andrelândia-MG
Rua José de Andrade Godinho, 373 - Serrinha

Haras KAVAJU
Criação de Mangalarga Marchador - Genética Sul de Minas

Venda permanente de potros, matrizes e cavalos de sela

35 99116 6090
Andrelândia-MG

LANTERNAGEM E PINTURA
IRMÃOS SOUZA - OFICINA DO TIÃO

Telefones
35 9.9812-2939
9.9140-9069

EM NOVO ENDEREÇO
Serviços de Lanternagem e Pintura em Geral
Polimentos e Serviços em Escapamentos
Rua C - Nº 81 - Distrito Industrial - Andrelândia

Projeto de Infraestrutura Completa! Lotes de 1.000m

Residencial Casa de Campo Condomínio Resort
Andrelândia - MG

Central de Vendas: Praça Belfort de Carvalho, s/n, Centro
(31) 99116-8265 - Valtinho (35) 99746-9815 - Lourdes

Paradex dos Amigos
Restaurante

Servimos refeições, pão com linguiça, porções e bebidas
Antiga lanchonete do Sr. Jairo

Saída para Arantina - Andrelândia/MG Delivery (35) 9 9868-5094

REVENDEDOR
GOODYEAR
PIRELLI
Firestone
BRIDGESTONE
Makita

GUIAUTO
PNEUS, PEÇAS E ACESSÓRIOS

ALINHAMENTO, BALANCEAMENTO,
CAMBAGEM, SUSPENSÃO, FREIOS,
ESCAPAMENTOS E TROCA DE ÓLEO.

(35) 3325-1608
(35) 9 9104-8888

TRW
BOSCH
LIBRAX
NAKATA

MOIRA
AXIOS
NGK

BORRACHARIA SÃO JOSÉ
Borracharia do Maurão

Linha leve e pesada
Veículos de passeio, caminhões e tratores
Balanceamento e vulcanização de pneus

Seg à Sex
De 08h às 18h
Sábado
De 08h às 12h

(35) 99116-3942
(35) 99149-8343
Atendemos emergência
Vila Mariana - Andrelândia-MG

Carvalhos celebra 77 anos de emancipação política com fé, tradição e história

O município de Carvalhos viveu dias de muita alegria e celebração em comemoração aos seus 77 anos de emancipação política, no dia 12 de outubro. A data foi marcada por um grande desfile cívico, que coloriu e emocionou moradores e visitantes com apresentações cheias de orgulho e tradição.

O desfile contou com a participação da Fanfarrinha Valdemar Marques Loureiro, da própria cidade, da Fanfarrinha da Escola Municipal Dr. Júlio Caruso, de Volta Redonda (RJ), da Fanfarrinha dos Ex-alunos da ETPC, também de Volta Redonda, e da Banda de Gaitas Brazilian Piper, de São Gonçalo (RJ). O evento reforçou o espírito cívico e o amor pela história local.

Durante a semana, a cidade também sediou a 37ª edição da FEBAC – Exposição Agropecuária de Carvalhos, que já se tornou uma tradição no calendário municipal. A feira trouxe uma programação variada, com shows musicais, exposição

de animais e torneio leiteiro, movimentando a economia e valorizando o trabalho dos produtores rurais da região.

A programação artística começou na quinta-feira (9/10), com o tradicional concurso para escolha da Miss FEBAC 2025, seguido pelo show de Pablo David. Na sexta-feira, o público curtiu os shows da dupla Marcos Paulo e Marcelo e do DJ Wesley. O sábado foi marcado pelas apresentações das duplas Felipe e Luan e Diego e Vitor Hugo, além da Banda Apollo e do DJ Colombia.

Encerrando as comemorações, no domingo, após o desfile cívico, as crianças se divertiram com uma recreação infantil, e a festa terminou em grande estilo com o show da Banda Alquimia, deixando a população com a sensação de dever cumprido e orgulho de suas raízes.

As comemorações dos 77 anos de Carvalhos reforçaram o espírito de união, fé e tradição que fazem da cidade um verdadeiro símbolo de cultura e história em Minas Gerais.

Um pouco da história de Carvalhos

*Por Helena Amaral

A história de Carvalhos é marcada por fé, trabalho e tradição. Embora a região já fosse explorada desde o início do século XVIII, sua ocupação urbana teve início apenas no final do século XIX. Na década de 1880, o território era formado por propriedades rurais, entre elas a Fazenda dos Carvalhos. Foi nesse contexto que a fazendeira Maria Joaquina Mendes de Carvalho, mulher de fé e devota de Nossa Senhora Aparecida, doou parte de suas terras para a construção da primeira capela, erguida em 1888, a conhecida Igrejainha.

Com a chegada da Estrada de Ferro, em 1903, e a construção da estação ferroviária, o povoado começou a se desenvolver. A presença da capela, da ferrovia e, posteriormente, da Igreja Matriz, cuja edificação teve início em 1933, impulsionou o crescimento do núcleo urbano. Em 27 de dezembro de 1948, Carvalhos conquistou oficialmente sua emancipação política, tornando-se município independente de Aiuruoca.

Em 1966, decidiu-se instituir o Dia da Cidade, e o 12 de outubro foi escolhido como data oficial da comemoração, em homenagem à padroeira Nossa Senhora Aparecida e à criação do Distrito, ocorrida em 1911. A iniciativa partiu de um grupo de figuras marcantes da história local: o padre José Ferreira Leite, o prefeito Esdras Thomaz Salvador, o presidente da Câmara Sócrates Varginha e o profes-

sor Manoel Lourenço Motta do Amaral.

Nesse mesmo ano, foi realizada a primeira Festa do Município, marcada pelo desfile cívico e pela estreia da fanfarrinha do antigo Ginásio, atual Escola Estadual Ana Dantas Motta, sob a coordenação do professor Mazinho. A tradição dos desfiles se consolidou e, desde então, as bandas e fanfarras tornaram-se parte essencial das comemorações do dia 12 de outubro.

Há 37 anos, a programação passou a incluir também a FEBAC: Feira de Exposição de Bovinos e Artesanatos de Carvalhos, que ampliou o alcance da festividade. Com o tempo, a festa ganhou força regional, reunindo shows, parque de diversões, torneios leiteiros, exposições de artesanato e uma intensa movimentação cultural e social. Apesar das transformações, há algo que permanece inalterado: a manhã do 12 de outubro. É nesse momento que a população se reúne, no coração da cidade, para celebrar suas origens e reafirmar o sentimento de pertencimento e identidade carvalhense.

Essa trajetória está registrada de forma sensível e poética no Hino de Carvalhos, que narra a origem e o espírito da cidade:

**Carvalhos, uma fazenda
Doadora sem nome para
uma Capela se edificar
Carvalhos, uma família
que veio de longe
Em buscas de terras para
se instalar
Carvalhos, um encontro**



**de homens
Em campos irmanados a
construir**

**Ombro a ombro, braço
a braço**

**Peito a peito, passo a
passo**

**Além da Capela, um belo
porvir**

**Pois nesse encontro feliz
De homens em gleba por
lavar**

**Mesmo sem essa dire-
triz**

**Teve início um novo lugar
Fez-se o tempo, foi-se o
tempo**

**Os carvalhos não mais
foram ao vento**

**Numerosos, de real valor
Souberam implantar seu
nome**

**No solo que os acolheu
A igreja era pra Nossa
Senhora**

**Como prévia à sua do-
ação**

**O porvir foi uma cidade
Fruto da fé e da união**

**Cidade que os Carva-
lhos**

**Demarcaram nas suas
decisões**

**Tem a inquebrantável
proteção**

Dos carvalhenses de todas
as gerações.

A história de Carvalhos é marcada pela fé, pela coragem e pela união de seu povo. Ao celebrar mais um aniversário, o município reafirma o compromisso de honrar o passado, valorizar o presente e cultivar a esperança de um futuro promissor. Que Nossa Senhora Aparecida continue abençoando Carvalhos, suas famílias e as novas gerações que darão continuidade a essa bela trajetória.

Viva Carvalhos! Viva o
12 de outubro

*Helena Amaral Sant
Ana - Mestre em História
(UFOP - UFJF).

Você sabia?

**O descarte incorreto de óleo usado
pode gerar vários problemas:**

- Dificuldade no tratamento de água;
- Entupimento de encanamentos;
- Prejuízo à vida aquática;
- Atrai animais como ratos e baratas.

**Mas existem soluções ambientais!
Podemos transformar o óleo
usado em sabão e biodiesel!**



Quer ajudar?

- 1- Depois de usar, espere o óleo esfriar;
- 2- Armazene em uma garrafa PET (limpa);
- 3- Leve até o ponto de coleta indicado pela EcoTudo, (35) 99871-5128.

Projeto Semeart valoriza saberes populares e fortalece a identidade cultural

O Projeto Semeart é uma continuação das atividades desenvolvidas ao longo dos anos no Ponto de Cultura Bangalô da Capoeira, que tem como gestora a aluna graduada Luciana Maciel Alves e como professor responsável o Instrutor Anderson Aparício Catarino.

O evento reúne fazedores de cultura, detentores de saberes e personalidades de relevância, que vêm desempenhando um papel fundamental na construção e preservação da nossa cultura.

Com duração de três dias, o Semeart oferecerá diversas oficinas e capacitações, entre elas:

Capacitação em Gestão de Projetos, com Patrícia Rodrigues;

Elaboração de Portfólio e Currículo, com Luciana Maciel Alves;

Plano Didático na Capoeira, com Anderson Aparício Catarino;

Educação Patrimonial, com Paula Alves Netto e Alexander.

Além disso, o evento contará com várias oficinas culturais, como: Musicalidade dos Mestres Antigos da Capoeira, Instrumentação no Jogo da Capoeira, Samba de Roda, Samba de Coco Caxambu, Toques de Djembe, Maculelê de Santo Amaro, Puxada de Rede, Dança Afro-brasileira, Práticas Didáticas Infantis na Capoeira, Toques no Atabaque na Capoeira e Terreiros.

O Semeart é importante por diversas razões. Ele contribui para a preservação e valorização do patrimônio cultural da comunidade, fortalecendo a identidade local e a memória coletiva, por meio da valorização de saberes, práticas, músicas, danças e festas que compõem a história e o cotidiano da população.

Projetos como este ajudam a garantir que as culturas populares tradicionais não se percam com o tempo, reforçando o sentimento

14 a 16.11.2025, Projeto nº 9392, Edição: 05/2024

SEMEART 2025

O GRANDE ENCONTRO DE CAPOEIRA.

LUTA
JOGO
MÚSICA
TRADIÇÃO

Venha participar de uma roda de energia, cultura e ancestralidade!
Um evento que celebra a força da capoeira, com mestres, contramestres, professores e alunos em uma grande troca de saberes.

Atividades:

- +: Roda de Capoeira
- +: Batizado & Troca de Cordas
- +: Oficinas Culturais
- +: Música e Canto

Apoio:

Realização:

GOVERNO DE MINAS

ALDIR BLANC

BRASIL

SEXTA FEIRA 14/11/2025	
LOCAL: PRAÇA BRASIL, SÃO LOURENÇO - MG.	
Abertura do Evento	14h
Banda Apoe	14h
Apresentação de Maculelê	14h
Oficina de Toques de Capoeira e Terreiro	14:45 - 15:30
Oficina de Toques de Djembe	15:30 - 16:30
Oficina de Samba de Roda	16:30 - 17:30
Oficina de Prática Didática na Capoeira	17:30 - 18:30
Roda	18:30 - 20h

SABADO 15/11/2025	
LOCAL: SEDE DO BANGALÔ DA CAPOEIRA RUA FREI JOÃO BOSCO, 60 SÃO LOURENÇO - MG.	
Início	08:30
Oficina Gestão de Projeto	08:30 - 09:30
Capacitação Elaboração de Currículo e Portifólio	09:50 - 10:30
Capacitação de Educação Patrimonial	10:50 - 11:30
Roda	11:30 - 13h
Almoço	13h
LOCAL: PRAÇA BRASIL, SÃO LOURENÇO - MG	
Oficina de Samba de Coco	15h - 15:40
Oficina de Maculelê e Puxada de rede	16h - 17h
Oficina de Movimentação de Capoeira	17h - 18h
Oficina Plano Didático na Capoeira	18h - 19h
Oficina de Dança Afro	18h - 19h
Roda	19h - 20:30

DOMINGO 16/11/2025	
LOCAL: PRAÇA BRASIL, SÃO LOURENÇO - MG.	
Oficina de Musicalidade e Instrumentação	09h - 10h

de pertencimento e orgulho. A diversidade cultural também é reafirmada como uma forma de resistência às imposições externas, como o apagamento cultural e a colonização.

Além disso, o evento promove a educação e a transmissão de saberes, criando espaços de troca intergeracional, onde os mais velhos ensinam aos mais jovens as tradições e conhecimentos acumulados ao longo da vida. Isso assegura a continuidade e a adaptação das culturas no mundo contemporâneo, fortalecendo também práticas sustentáveis e o uso equilibrado dos recursos locais.

Outro ponto relevante é a promoção da inclusão e da diversidade social. Ao valorizar a cultura popular, o Semeart se torna uma plataforma de visibilidade para grupos historicamente marginalizados — como comunidades negras, indígenas e rurais —, reconhecendo suas contribuições para o desenvolvimento cultural e social.

O impacto econômico também é significativo, já que as culturas tradicionais podem fomentar o turismo cultural, gerando emprego e renda e impulsionando a economia local por meio do consumo de produtos e serviços regionais.

A ideia do evento surgiu da necessidade de fomentar e difundir as culturas populares tradicionais, unindo-as às práticas da Capoeira, em uma combinação que envolve criatividade, preservação do patrimônio, engajamento comunitário e promoção da visibilidade cultural.

O projeto também busca aproximar pais, alunos e comunidade das festividades e celebrações, além de oferecer aos alunos graduados acesso a cursos e oficinas de alto nível, ampliando conhecimentos, fortalecendo os saberes e promovendo novas parcerias e visibilidade para o projeto.

Outubro Rosa Da prevenção á esperança na fé



Outubro Rosa é um mês de conscientização sobre a importância da prevenção e do diagnóstico precoce do câncer de mama. É um momento em que a força e a resiliência das mulheres que lutam contra essa doença são celebradas. E é justamente através das histórias de vitória e da fé que muitas pessoas encontram a motivação para seguir em frente.

Hoje, queremos compartilhar a história de Sílvia Alves, uma mulher que por três anos lutou bravamente contra o câncer de mama. Casada e mãe de dois filhos, Sílvia enfrentou o desafio com coragem e determinação. Para ela, a fé foi a maior motivação durante todo o processo. “A oração e o terço foram meus pilares”, afirma.

Com uma força que inspira, Sílvia superou cada etapa do tratamento, nunca perdendo a esperança. E foi justamente essa esperança que a levou a se tornar um exemplo de vitória para muitas pessoas. Hoje, Sílvia vive normalmente, mais ativa e feliz do que nunca. Ela aproveita cada momento ao lado

da família e dos amigos, e não hesita em compartilhar sua experiência para ajudar outras pessoas que estão passando por situações semelhantes.

“A vida é preciosa e deve ser valorizada”, diz Sílvia. “Eu quero inspirar outras mulheres a não se renderem, a lutarem com todas as forças e a nunca perderem a fé.”

A história de Sílvia é um lembrete poderoso da importância do diagnóstico precoce e do tratamento adequado. É também um testemunho da força que a fé e a resiliência podem proporcionar.

Está é apenas uma história de várias outras. São diversas mulheres que participam desse projeto onde a alegria está em motivar a prevenção.

Se você ou alguém que conhece está passando por um momento difícil, lembre-se de que não está sozinho. A prevenção e o apoio são fundamentais para vencer o câncer de mama. Vamos juntos nessa luta!

Conscientização é a chave para a prevenção. Faça o autoteste regularmente e procure um médico se notar qualquer alteração.

Hospede-se no Hotel Fazenda Vila Chico e desfrute do melhor no sul de Minas

Trem das Águas
(passeio de Maria Fumaça)

Basílica Menor de São Lourenço Martir

Cinema

Parque das Águas

Bares e Restaurantes

Rota dos Cafés

Passeio de balão

Center Kart e Boliche

Passeios a cavalo

Quadríciclo

Montanha Sagrada

São Lourenço/MG
Circuito das Águas

vila chico

Chalés com lareira, Piscina, Sauna, natureza, comida mineira e tudo que você deseja de um hotel fazenda no sul de Minas

(35) 99121-8026

vilachico

vilachico.com.br

Pet FRIENDLY

FLAC BJ 2025 celebra cultura, arte e literatura em Bom Jardim de Minas

A segunda edição da FLAC BJ – Feira Literária, Artística e Cultural de Bom Jardim de Minas foi realizada entre os dias 25 e 28 de setembro de 2025, reunindo moradores, estudantes, artistas e visitantes em uma grande celebração da identidade e das tradições locais.

Promovendo a criatividade, a expressão artística e o conhecimento, a FLAC BJ ofereceu atividades práticas e teóricas que estimularam a integração social e o reconhecimento do patrimônio cultural e artístico do município.

Uma das grandes novidades deste ano foi a ação inédita da Secretaria de Educação, que distribuiu mais de 500 vouchers a alunos e professores da rede municipal. Os vales foram trocados por livros no estande da Livraria Arco-Iris, incentivando o acesso à leitura e à formação de novos leitores.

A programação contou com diversas apresentações culturais, entre elas os projetos do CRAS, como Jazz e Violão; a artista Karol Acauhi; grupos locais de Folia, Capoeira, a Banda COMUB, a Fanfarra Desbravadores Pioneiros da Mata e o grupo teatral BJ EmCena.

Nos palcos, o público prestigiou shows vibrantes com artistas locais e convidados, como Marcinho Sax, Nathan Cardim, Santiago e Rosinha, o Grupo de Violeiros de BJM, além das bandas Big Blue, Alto Astral e 1000 Motivos.

Um dos momentos mais marcantes foi a doação de mais de 800 livros, resultado da solidariedade dos bonjardinenses, do Sebo Messias

(São Paulo/SP) e da família de D. Célia, de Passa Vinte.

A Roda de Autores reuniu escritores locais e convidados especiais, entre eles Rodrigo Magalhães, Dy Eiterer e Gilmar Batista, além da emocionante participação de D. Esperança, residente do Lar Divino Espírito Santo, que encantou o público com suas declamações poéticas.

A Feira da Roça também teve destaque com os artesãos e produtores locais, oferecendo doces, bolos, compotas, bordados, pinturas, terapias holísticas, semijoias, produtos personalizados e essências — um verdadeiro retrato da produção artesanal da região.

O Projeto de Xadrez “Jogada de Mestre” atraiu olhares curiosos e novos participantes com partidas abertas na praça. Já a exposição “Aves de Bom Jardim”, assinada pelo fotógrafo Rodolfo Amaro, encantou o público com registros das belezas naturais e da diversidade de aves da região, despertando o olhar para a preservação da vida silvestre.

Idealizada pelo professor Rodrigo Barros e promovida pela Secretaria de Cultura, Lazer e Turismo, a FLAC BJ 2025 contou com o apoio da Prefeitura de Bom Jardim de Minas, demais secretarias municipais, voluntários, instituições parceiras e patrocinadores.

Consolidando-se como um dos principais eventos culturais do município, a FLAC BJ reafirma o compromisso de Bom Jardim de Minas com o fomento à cultura, à arte e ao turismo, fortalecendo a identidade e o talento de sua gente.



I CONNECT ★★★★★
CacauShow
 LAN HOUSE & CYBERCAFE
 O maior espaço multimídia da região com vendas de Cd's e DVD's originais, locadora e café expresso
 Representante Cacau Show
 Rua Correia da Lacerda, 77 - Centro - Bom Jardim de Minas
 Tel.: (32) 9.8416-9551 - E-mail: iconnect@yahoo.com.br

CÃO FAMINTO
 HOT DOG'S - PETISCOS E PORCÕES
 SANDUBAS - FRITAS - ESPETOS NA BRASA - CHOPP - CERVEJA - DRINK'S
 (32) 98508-3350
 PRACA PRES. VARGAS, 67 - CENTRO, BOM JARDIM DE MINAS

PAPELARIA KARINA
 papelaria em geral
 32 9 8481-1379 @papelariakarina
 Rua Corrêa de Lacerda, 72 - Centro - Bom Jardim de Minas

Aiuruoca - Aiuruoca - Aiuruoca - Aiuruoca - Aiuruoca - Aiuruoca - Aiuruoca

M.Zhour e Cia Ltda.
Desde 1940
80 ANOS AO SEU LADO
Patrimônio Cultural de Aiuruoca

Material de Construção - Madeira - Pecuária - Ferragens - Ferramentas

Quer construir ou reformar com qualidade?
Visite nossa loja virtual acessando mzhouri.com.br
Faça seu orçamento que responderemos em até 24h

35-3344-1217 - mzhouri@gmail.com

EMPÓRIO MINEIRO GOURMET

PRODUTOS REGIONAIS
QUEIJOS - CACHAÇA - MEL
AZEITE - CAFÉS ESPECIAIS
DOCES - ARTESANATOS

35. 9.9601-8778 | 35. 9.9767-7155 | 35. 3344-1918
Site: www.armazemmacieira.com / [armazemmacieira](https://www.facebook.com/armazemmacieira)
Rua Felipe Senador, 1.214 Campo Prático - Aiuruoca/MG

Olivi
azeite
arte

www.olibi.com.br / hello@olibi.com.br
(35) 9.9983-0957 / Aiuruoca-MG

... @terraelarmoveis

Conheça nossos serviços!

Acesse www.terraelar.imb.br

(35) 99775-0954
Rua Felipe Senador, 1231 A
Aiuruoca - MG - Brasil

Produtos Naturais

Queijos - Doces - Mel
Cafés Especiais
Pães - Grãos - Sucos
Kombucha - Vinhos

35 99715-8460
@emporiumdaia

Rua Felipe Senador, 1103 - Aiuruoca

Hospital Dr. Júlio Sanderscon
O 1º Sistema de Carnê de Doação **30 ANOS**

Muitos benefícios para toda região

Atendimento Humanizado
26 Especialistas
Exames e Consultas com descontos
Diversas Cirurgias
Referência em Cirurgias Ortopédicas
Centro de Imagens Completo
Laboratório

Sector de Carnês
35-3344-1861
Fixo ou WhatsApp

facebook

www.hospitaljuliosanderscon.com.br

São Vicente de Minas - São Vicente de Minas - São Vicente de Minas - São Vicente de Minas

Cornélio
Bar e Restaurante

35-3362-0397

Calçadão de São Vicente de Minas
Ao lado do Banco do Brasil

BRITADOR CACHOEIRA
João Batista Nogueira

Brita, Areia, Pedra Marruada,
Serviço de Carregadeira, Retro,
Trator de Esteira e Caminhão

Guincho 24h - 35 - 9 9723-2157
35 - 9 9135-5740
35 - 9 9808-1799 / 9 9832-9789

São Vicente de Minas Rua Rossini Ferreira, 176 - (35) 3323-1339

REDE CONSTRUIR
Kennedy Construções - Na realidade dos seus sonhos

A MAIOR DO BRASIL PERTO DE VOCÊ

35.3323-1265 - Fixo 35.9200-8968 - TIM
35.8845-1566 - OI 35.8862-0390 - VIVO

FOTO CENTRAL
FOTOGRAFIAS EM GERAL

Paulo Menezes de Paiva
35 99212-0802

Bela Vista HOTEL

Hotel do Tatu
(35) 98871-1114 / 99732-5062
Rua Mal. Floriano Peixoto, 174 - Centro
São Vicente de Minas/MG

AR ARAGÃO REPRESENTAÇÕES

31-99945-4253
Rua José Bonifácio, nº 18 - A B - Ipiranga - Cruzília

Bom Jardim de Minas - Bom Jardim de Minas - Bom Jardim de Minas - Bom Jardim de Minas

ABBAC
Associação Brasileira Beneficente de Apoio ao Cidadão

Atendimento Médico de Várias Especialidades
Associe-se: 32-3292-1455 / 8413-7628
Bom Jardim de Minas

Agora em novo endereço: Rua Padre Francisco Rey, 125

Bruno PLANEJADOS
MÓVEIS SOB MEDIDA

(32) 98454-4971
@bruno_planejados_móveis

Rua Taboão, 395 - Centro - Bom Jardim de Minas

Gráfica N. Sra. Aparecida
DESDE 1957

IMPRESSÃO OFFSET - IMPRESSÃO DIGITAL
IMPRESSÃO A3 DIGITAL - IMPRESSÃO ADESIVO A3 -
CARTÕES DE VISITA - RÓTULOS COM VERNIZ - PANFLETOS
COMANDAS - ENCARTES - BANNERS - ADESIVOS EM VINIL
EDUAWS A SUA LOGO ABRICA - TODA VARIEDADE DE SERVIÇOS GRÁFICOS

(32) 9 8453 1574 (32) 3292 1364
@graficanaparecida@gmail.com
Rua Bom Jesus, 72 - Centro - Bom Jardim de Minas - MG

CASA DA TERRA

Pet Shop, Produtos Agropecuários, Floricultura
"Variedade, qualidade e economia? Só na loja mais completa da região!"

Onde estamos
Rua José Landim, 37 - Centro Bom Jardim de Minas - MG
casadaterraagro 32 98476 3919

Sind. dos Trabalhadores e Trabalhadoras Rurais de Bom Jardim de Minas

Trabalhamos com: CCIR - ITR - Cartão do Produtor - CAR - Outros Serviços
Seja mais um associado e receba os nossos benefícios

32.99944-0821 - Lília
32.99921-4235 - Miritina
Rua Correia de Lacerda, 87 C - Bom Jardim de Minas

UNIDOS AUTO PEÇAS
Peças e Acessórios para carros e bicicletas

Produtos petrolíferos: gasolina, diesel S10, diesel e lubrificantes

Telefax: 32-98426-1438
Rua Cel. Manoel Vitória Nardy, 178 - Centro Bom Jardim de Minas - MG

Cantinho da Coquetel

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL 2010

Parte da Bíblia escrita em grego	Medida urgente para o Brasil, que visa melhores condições de vida à população	Caixa (?): envolve o encéfalo	Motivo principal (fig.)
Ruborizar; enrubescer		A primeira claridade do dia	
Em que há autenticidade		Lider da Revolução Cultural chinesa	
Ataque; assalto		A maior central hidrelétrica do mundo	
Feito			
A T O	Período de tempo	Companhia aérea brasileira (sigla)	(?) marra: a força (bras. pop.)
Incorreta			
Autor de "Lisbela e o Prisioneiro"			
Veda			
El. comp. de "nascitorno"		Carícia, em inglês	
		(?) um: to-do homem	Fêmea de cria de cavalos
Freira de mosteiro Sólido de dez faces			
		(?) mecânica: usa-se na terra-planagem	
Guerreiro de artes marciais			Título de chefes de estado muçulmanos
Animal que cava a toca		Dispõe de Botume natural; piche	
Fazer alarde sobre um assunto		Herói indígena de José de Alencar (Lit.)	

79 BANCO. S/pat. 4/Aliva — emil. 5/Veraz, 9/Osman lins.

CHEGOU A MANEIRA MAIS FÁCIL DE SE PREPARAR PARA O VESTIBULAR E O ENEM

Conhecer ENEM

COQUETEL

JOGOS E DESAFIOS COM OS TEMAS QUE CAEM NAS PROVAS

2 REVISTAS POR MÊS NAS BANCAS!

Solução

U	V	Z	I	W	3	T	O	d
I	N	1	N	V	1			
1	1	V	F	N	I	N		
O	U	O	3	V	O	3	O	
V	d	V	F	N	O	W		
U	N	O	1	S	V	N		
1	V	d	V	d	V	1		
S	N	1	N	V	W	S	O	
3	V	O	V	H	H	3		
N	V	1	I	O	1	V		
V	A	1	S	N	3	d	O	
1	1	Z	V	H	3	A		
O	V	W	H	V	H	O	3	
N			O			N		

Ria você também

Um cara foi a delegacia e disse: - Eu vim dar queixa, pois a minha sogra sumiu. O delegado disse: - Há quanto tempo ela sumiu? - Duas semanas - respondeu o genro. - E só agora é que você me fala? - É que eu custei a acreditar que eu tivesse tanta sorte!

xxx

Na delegacia, aparece um cidadão e diz que quer confessar ... O delegado pergunta: - O que aconteceu? E o homem: - Doutor eu matei minha sogra! - Bem meu filho, você cometeu esse crime mas deveria estar muito alterado - disse o delegado - não se importe, vá pra casa e descanse. Está tudo bem.... - Mas doutor eu enterrei a velha! - Ah meu filho viu que boa alma você é? Enterrou sua sogra. As sim já evitou toda aquela burocracia... - Doutor!!! Mas quando eu estava enterrando ela gritava

que ainda estava viva! - O meu filho e você não sabe que toda a sogra é mentirosa?

xxx

O marido chega em casa vindo do hospital, onde visitou sua sogra. Sua mulher pergunta: - Como está a minha mãe? O marido responde: - Sua mãe está muito bem, saudável como um cavalo e ainda viverá por muito tempo. Na semana que vem ela receberá alta do hospital e virá morar conosco por muitos e muitos anos. A mulher, surpresa, pergunta: - Como pode ser? Ontem mesmo ela parecia estar no seu leito de morte e a equipe médica dizia que ela deveria ter poucos dias de vida!? O marido responde: - Eu não sei como estava ontem, mas hoje, quando perguntei ao médico sobre o estado de sua mãe, ele me respondeu que deveríamos nos preparar para o pior.

Tirinhas



Palavras Ao Vento - Cássia Eller

Tom: A

Intro 2x: A Bm11/A Bm7(11)/A

A6(9) A Bm11/A

Primeira Parte:

A Bm11/A

Ando por aí querendo te encontrar

Bm7(11)/A A6(9)

Em cada esquina paro em cada olhar

A9

Deixo a tristeza e trago

Bm11/A

A esperança em seu lugar

A Bm11/A

Que o nosso amor pra sempre viva

Bm7(11)/A

Minha dádiva

A6(9) A9

Quero poder jurar

Bm11/A

Que essa paixão jamais será

Refrão:

A

Palavras apenas

Bm11/A Bm7(11)/A

Palavras pequenas

A6(9) A9 Bm11/A

Palavras

Intro: A Bm11/A Bm7(11)/A

A6(9) A Bm11/A

Primeira Parte:

A9 A7M(9)

Ando por aí querendo te encontrar

A9

Em cada esquina paro em cada olhar

A7M(9)

Deixo a tristeza e trago

Bm7(11)

A esperança em seu lugar

A9 A7M(9) Bm7(11)

Que o nosso amor pra sempre viva

Minha dádiva

A9 A7M(9)

Quero poder jurar

D C#7

Que essa paixão jamais será

Refrão:

F#m7(11)

Palavras apenas

E

Palavras pequenas

A9 C#7

Palavras, momento

A

A6(9)

A7M(9)

A9

Bm11

Bm11/A

F#m7(11)

Palavras, palavras

E

Palavras, palavras

A9 C#7

Palavras ao vento

Primeira Parte:

A9 A7M(9)

Ando por aí querendo te encontrar

Bm7(11)

Em cada esquina paro em cada olhar

A7M(9)

Deixo a tristeza e trago

Bm7(11)

A esperança em seu lugar

A9 A7M(9) Bm7(11)

Que o nosso amor pra sempre viva

Minha dádiva

A9 A7M(9)

Quero poder jurar

D C#7

Que essa paixão jamais será

Refrão Final:

F#m7(11)

Palavras apenas

E

Palavras pequenas

A9 C#7

Palavras, momento

F#m7(11)

Palavras, palavras

E

Palavras, palavras

A9 C#7

Palavras ao vento

F#m7(11)

Palavras apenas, apenas

E

Palavras pequenas

A9 C#7 D Bm7(11) D A9

Palavras

Dedilhado Intro, Primeira Parte e Primeiro Refrão:

Parte 1

Parte 2

Parte 3

Parte 4

Parte 5

Parte 6

Parte 7

Parte 8

Parte 9

Parte 10

Parte 11

Parte 12

Parte 13

Parte 14

Parte 15

Parte 16

Parte 17

Parte 18

Parte 19

Parte 20

Parte 21

Parte 22

Parte 23

Parte 24

Parte 25

Parte 26

Parte 27

Parte 28

Parte 29

Parte 30

Parte 31

Parte 32

Parte 33

Parte 34

Parte 35

Parte 36

Parte 37

Parte 38

Parte 39

Parte 40

Parte 41

Parte 42

Parte 43

Parte 44

Parte 45

Parte 46

Parte 47

Parte 48

Parte 49

Parte 50

Parte 51

Parte 52

Parte 53

Parte 54

Parte 55

Parte 56

Parte 57

Parte 58

Parte 59

Parte 60

Parte 61

Parte 62

Parte 63

Parte 64

Parte 65

Parte 66

Parte 67

Parte 68

Parte 69

Parte 70

Parte 71

Parte 72

Parte 73

Parte 74

Parte 75

Parte 76

Parte 77

Parte 78

Parte 79

Parte 80

Parte 81

Parte 82

Parte 83

Parte 84

Parte 85

Parte 86

Parte 87

Parte 88

Parte 89

Parte 90

Parte 91

Parte 92

Parte 93

Parte 94

Parte 95

Parte 96

Parte 97

Parte 98

Parte 99

Parte 100

Parte 101

Parte 102

Parte 103

Parte 104

Parte 105

Parte 106

Parte 107

Parte 108

Parte 109

Parte 110

Parte 111

Parte 112

Parte 113

Parte 114

Parte 115

Parte 116

Parte 117

Parte 118

Parte 119

Parte 120

Parte 121

Parte 122

Parte 123

Parte 124

Parte 125

Parte 126

Parte 127

Parte 128

Parte 129

Shalom Eventos celebra 15 anos com grande festa em Juiz de Fora

Na manhã do dia 18 de outubro de 2025, a Shalom Eventos celebrou seus 15 anos de trajetória com uma grande confraternização em sua tradicional "Fazendinha", em Juiz de Fora (MG). O evento reuniu centenas de convidados, entre eles mais de 20 prefeitos, além de vereadores, deputados e autoridades regionais, que prestigiaram a empresa responsável por alguns dos maiores e mais bem organizados eventos da região.

A comemoração foi marcada por muita alegria, descontração e integração, refletindo o espírito da Shalom Eventos e dos empresários, Henrique e Jane, ao longo de sua história. Um dos destaques do encontro foi o churrasco de chão, que encantou os participantes pela qualidade e sabor, proporcionando um ambiente de confraternização e celebração.

A festa contou ainda com a apresentação de mais de 25 artistas regionais, que subiram ao palco para animar o público com música, cultura e talento. As performances valorizaram a diversidade artística da região e ofereceram aos presentes uma verdadeira vitrine de talentos locais.



Com uma trajetória consolidada, a @shalom-producoeseeventos é reconhecida por oferecer serviços de coordenação, produção e gestão de festas e eventos com profissionalismo, competência e segurança. A empresa se destaca por transformar sonhos e ideias em experiências reais, sempre cumprindo prazos e orçamentos com excelência, graças a uma equipe especializada e dedicada.

O evento dos 15 anos foi mais do que uma comemoração — foi uma celebração da história, da confiança e do compromisso que fizeram da Shalom Eventos uma referência em toda região da Zona da Mata, Sul de Minas e Campos das Vertentes.



EVENTOS E PRODUÇÕES
SHALOM LTDA



Instagram



JANE FERRAZ
32 99915-1515

HENRIQUE
32 99988-2593

Rua Miguel Couto, 55 - Fábrica
Juiz de Fora - Minas Gerais



VIDRACARIA

EXPERIÊNCIA, INOVAÇÃO E QUALIDADE

Instalações de
Vidros Temperados
Vidros Comuns
Espelhos

Atendimento em
toda a região

32 984941404 - Arantina-MG

MARMORARIA
CRISTAL

Arte em Pedras
Projetos Personalizados
Requinte no acabamento
Mármore e granitos
nacionais e importados

(35) 9 9905 6085 / 3332 6085
Rua Santo Elói, 460 - Federal
37470-000 - São Lourenço/MG



Comida mineira • comida árabe
alacarte-pratos • refeições
marmiteix

35 3332 5133
35 9 8898 5133
35 9 9150 1285

Entrega em domicílio

Rua Dr. Ribeiro da Luz, 231
Centro - São Lourenço - MG
Lian: lianmatar@yahoo.com.br



Aluguel de
máquinas pesadas
e caminhões



35 9 9934-2027

Rua Niteróis, 160 - Centro - Seritinga

ANUNCIE AQUI

(35) 99965-4038

WWW.CORREIODOPAPAGAIO.COM.BR

JORNAL IMPRESSO E ON-LINE - SITE OFICIAL - REDES SOCIAIS

XXX Exposição Nacional de Orquídeas de São Lourenço reúne amantes da planta entre 5 e 7 de setembro

A XXX Exposição Nacional de Orquídeas foi realizada em São Lourenço entre os dias 05 e 07 de setembro, com entrada franca, na Quadra Claudionisio Vieira — Parque Ilha Antônio Dutra. O evento, organizado pelo Núcleo de Orquidófilo de São Lourenço, atraiu público interessado em cultivo, conservação e comércio de orquídeas.

O encontro teve início na noite de 5 de setembro, com abertura às 19h e apresentação de Fernando Glay; o primeiro dia se encerrou às 21h. No dia 6 a exposição funcionou das 08h00 às 21h00, com uma palestra técnica às 15h00. No domingo, 7 de setembro, as portas abriram às 08h00 e o evento foi encerrado às 15h00.

Participaram 19 associações de diferentes regiões, entre elas: Rio Claro e São Carlos (SP), Piracanjuba (GO), Brasó-

polis, Varginha, Alfenas, Guaxupé, Córrego Fundo, Formiga, Divinópolis, Itaguara, Itaúna, Lavras, Itumirim, Congonhas, Juiz de Fora, Barroso, Caxambu e São Lourenço.

A exposição contou ainda com quatro estandes de vendas de orquídeas e insumos, oferecendo opções para colecionadores e produtores. A organização estimou um fluxo aproximado de 150 visitantes por hora ao longo do evento, demonstrando o interesse crescente pela cultura das orquídeas na região.

O Núcleo de Orquidófilo de São Lourenço agradece a todos os patrocinadores e apoiadores que tornaram possível a realização da XXX Exposição Nacional de Orquídeas, bem como a participação das associações e do público que prestigiou o encontro.



Faculdade São Lourenço se transforma em Centro Universitário - UNISEPE

Um novo capítulo na história da educação regional



No dia 23 de outubro, a educação superior do Sul de Minas viveu um momento histórico: a tradicional Faculdade São Lourenço tornou-se oficialmente o Centro Universitário São Lourenço — UNISEPE, em um Ato Solene que reuniu autoridades, professores, colaboradores, alunos e membros da comunidade. O evento simbolizou não apenas uma conquista institucional, mas também o reconhecimento de décadas de dedicação à formação profissional e ao desenvolvimento social da região.

Fundada em 1992, a Faculdade São Lourenço foi a primeira instituição de ensino superior da cidade, iniciando suas atividades com o curso de Administração. Desde então, a instituição vem consolidando uma trajetória marcada pelo comprometimento com a qualidade de ensino, a formação ética dos alunos e o fortalecimento do Circuito das Águas do Sul de Minas como polo educacional.

Com mais de três décadas de história, a instituição é mantida pelo Grupo UNISEPE, que possui mais de 55 anos de experiência em educação e mantém unidades em Amparo, Peruíbe, Registro e Itanhaém (SP), além de Ouro Fino e Pouso Alegre (MG).

A transformação em Centro Universitário São Lourenço — UNISEPE representa um salto institucional, garantindo maior autonomia para criar e reformular cursos de graduação e pós-graduação sem necessidade de autorização prévia do MEC. Essa mudança amplia as possibilidades de inovação curricular e permite atender de forma mais dinâmica às demandas do mercado e da sociedade.

O Centro Universitário São Lourenço passa a oferecer cursos de Bacharelado, Licenciatura, Tecnólogos e Pós-Graduação Lato

Sensu, além de manter programas de incentivo como PROUNI, FIES, convênios institucionais e o PROERS (Programa Extensionista de Responsabilidade Social), reafirmando seu compromisso com a inclusão e a responsabilidade social.

A instituição se destaca por seu corpo docente altamente qualificado, formado por especialistas, mestres e doutores, e por uma equipe administrativa preparada para oferecer atendimento de excelência. A formação integral do aluno é promovida por meio de seminários, semanas acadêmicas e culturais, minicursos, palestras, visitas técnicas, aulas práticas em laboratórios modernos, congressos e fóruns, que ampliam a vivência acadêmica e profissional.

Além disso, o Centro Universitário conta com uma biblioteca com mais de 26 mil exemplares, acesso livre à internet e investimentos contínuos em infraestrutura, tecnologia e capacitação docente, fatores que fortalecem sua posição como referência em ensino superior na região.

A elevação ao status de Centro Universitário em 2025 representa o reconhecimento do trabalho realizado ao longo de sua trajetória e o início de uma nova fase de crescimento e inovação. Com essa conquista, o UNISEPE São Lourenço reafirma sua missão de formar cidadãos competentes e comprometidos com a sociedade, pautados em valores éticos como disciplina, respeito, liberdade e seriedade.

A transformação da Faculdade São Lourenço em Centro Universitário São Lourenço — UNISEPE é, portanto, mais que uma mudança de nome: é um símbolo de evolução, compromisso e excelência, que reforça o papel da instituição como agente de transformação social e educacional no Sul de Minas.

VI Encontro do Fonte das Letras em São Lourenço

Por Maria Lúcia Cunha Carneiro

Em agosto de 2018, o Grupo Fonte das Letras era apenas um ideal de um grupo de escritores reunidos na Câmara Municipal de São Lourenço.

A semente ali lançada germinou, lançou brotos e, rapidamente, floresceu.

Em pouco tempo, com união e trabalho, o grupo se fortaleceu, recebendo novos membros, ganhando identidade e o respeito da comunidade.

Este ano realizamos nosso VI Encontro, uma tradição que já faz parte do Calendário Cultural de São Lourenço.

A cada encontro, homenageamos uma personalidade expressiva para São Lourenço. Para 2025 escolhemos o professor e astrônomo, Arjuna Panzera, residente em Belo Horizonte, nascido e criado em São Lourenço, cuja mãe possuiu uma escola de música e balé, em nossa cidade.

De sua profissão derivamos o tema do VI Encontro: Universo em Prosa e Verso. Tema que norteou as redações para o 2º Concurso de Redações do Fonte das Letras, atividade realizada com sucesso no V Encontro e tomada como parte integrante

dos próximos eventos.

O Sarau dos escritores do Grupo Fonte das Letras, atração marcante todos os anos, também seguiu o mesmo tema que se multiplicou em todo o material de divulgação e apoio para o evento, assim como na decoração do auditório da Sociedade Brasileira de Eubiose, cedida gentilmente, para nossos eventos, a cada ano.

Foi uma honra receber o homenageado que, gentilmente, deslocou-se de Belo Horizonte para nos prestigiar.

O sucesso dos Encontros do Fonte das Letras se deve a um conjunto de atrações que abrilhantam nossos eventos. Neste ano contamos com o Coral Bach; Coral Toda Voz; Auyra Ferrer e Gustavo Costa; Teatro Prosa Encena; Palhaçaria Gasoso e Mineral; Performance Lilli — Nova Era; mestre de cerimônia; equipe de apoio e uma vasta lista de Apoiadores Culturais — suporte essencial para esses eventos.

E não poderia deixar de mencionar a principal razão do brilhantismo de nossas apresentações: o público que nos acompanha, com carinho, lotando, todos os anos o auditório, reagindo com aplausos e grande simpatia, incentivando o Grupo Fonte das Letras a crescer sempre mais!

